

| | | | | |
|------------------|---|--|------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ブライダル学科 | |
| 教科名:ウエディングプランニング | | 財津 麻衣 | ■1年 前期 | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・様々な挙式の特徴と内容を理解する ・人前式をプランニングから挙式運営までを行える力をつける | | 実務経験 婚礼会社勤務歴有 | 64時数 4単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記・実技試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 結婚式とは | 結婚式を構成する挙式・披露宴の構成 コミュニケーションワーク・映像鑑賞 | | |
| 2 | 挙式基礎 | 挙式の意味合い・個々の所作 各挙式に共通する事柄の習得 | | |
| 3 | 挙式基礎② | 神前式・仏前式・キリスト教式・人前式の違い 最近の挙式事情を知 | | |
| 4 | キリスト教式・海外挙式 | キリスト教式を理解する ・海外挙式を理解する | | |
| 5 | 神前式・仏前式 | 神前式・仏前式を理解する | | |
| 6 | 人前式 | 人前式を理解する | | |
| 7 | 人前式演習 | 人前式基礎をグループに分かれ 、各自係を決め短時間で実施する | | |
| 8 | 人前式実習① | 人前式をプロデュースする | | |
| 9 | 人前式実習② | グループごとに分かれ役割 内容などをプランニングする | | |
| 10 | 人前式実習③ | 内容・スケジュールリングの確認 準備物のチェック | | |
| 11 | 人前式実習④ | 各グループごとに準備・練習 | | |
| 12 | 人前式実習⑤ | 各グループごとに準備・練習 | | |
| 13 | 知識テスト・練習 | 学科テスト/披露に向けた練習 | | |
| 14 | 課題披露 | 挙式の披露をグループごとに コンセプトと内容の披露を行う | | |
| 15 | 課題披露 | 挙式の披露をグループごとに コンセプトと内容の披露を行う | | |
| 16 | フィードバック | 意見交換会 | | |

| | | | | |
|------------------|--|---------------------------------------|------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ブライダル学科 | |
| 教科名:ウエディングプランニング | | 財津 麻衣 | ■1年 後期 | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・ウエディングプランナーに必要な専門知識 ・身につくまでトレーニングする ・スキル以上にプランナーに最も必要とされる「人間力」を養う | | 実務経験 婚礼会社勤務歴有 | 64時数 4単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記・実技による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 前期スケジュール・目標 | 目的 | | |
| 2 | ヒューマンスキル | パートナー業者の把握 コミュニケーションの取り方 | | |
| 3 | 事前準備 各資料について | アンケート、規約、持込料について 手配書、受書、発注書の説明、 | | |
| 4 | 準備スケジュール | 発注の内容と時期・締め切り | | |
| 5 | 招待状 バス・ホテル | ・結婚式の準備スケジュールの 組み立て方と打ち合わせの流れ | | |
| 6 | ロールプレイング | ゲストリストの作成:肩書きの説明 バス、ホテルについて | | |
| 7 | 写真・ビデオ | スナップ写真と型物写真 演出ビデオ/おすすめトーク | | |
| 8 | BGM | BGM選びのポイント | | |
| 9 | 引出物・プチギフト | 引出物の種類/相場/地方による習わし 熨斗/内祝い | | |
| 10 | ロールプレイング | チェック | | |
| 11 | 席次表・席札 | 席次表の作り方/配席の決まりごと 席札のアイデア | | |
| 12 | 小テスト ロールプレイング | チェック | | |
| 13 | 前撮りについて | ・前撮りのメリット、デメリット 前撮りの発注について | | |
| 14 | ゲスト目線 | 前期で進めてきた結婚式のプランを ゲスト目線で見直すことで配慮できる | | |
| 15 | 変更・最終チェック | 会場チェックの心得 | | |
| 16 | テスト | 振り返り含む | | |

| | | | | |
|----------------|----------------------------|---------------------------------|------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ブライダル学科 | |
| 教科名:ウエディングセールス | | 財津 麻衣 | ■1年 前期 | |
| 到達目標 | ・人間力を養う・接客カウンセリングビジネスマナー習得 | | 実務経験 婚礼会社勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 実技・筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 前期スケジュール・目標共有 | 目的把握 | | |
| 2 | ウエディングの仕事 | ウエディングプランナーに求められる 人物像・適正を考える | | |
| 3 | ウエディングの仕事 | ウエディングプランナーに求められる 人物像・適正を考える | | |
| 4 | フリーウエディングプランナーの活動紹介 | 職種の幅を広げる | | |
| 5 | ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる | ヒヤリングとは 傾聴とは | | |
| 6 | ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる | ヒヤリングの重要性 ロールプレイング | | |
| 7 | ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる | 傾聴スキルを求める ロールプレイング | | |
| 8 | 中間テスト(課題あり) | ロールプレイング 2人1組でテスト | | |
| 9 | 当日タイムスケジュール | リアルウエディング映像を見ながら 1日の流れを学ぶ | | |
| 10 | 当日タイムスケジュール(疑問点) | リアルウエディング映像を見ながら 1日の流れを学ぶ | | |
| 11 | 進行と演出① | 挙式・披露宴のアウトフレームを 学ぶ | | |
| 12 | 進行と演出① | 代表的な演出・演出に関わる サービスや商品紹介 | | |
| 13 | 進行と演出② | 披露宴の進行の流れとポイント | | |
| 14 | 進行と演出② | 料理と進行の兼ね合い、映像タイミング | | |
| 15 | 新規接客① | 新規接客の流れ・役割・心得 | | |
| 16 | 前期総復習 | 振り返り | | |

| | | | | |
|----------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ブライダル学科 | |
| 教科名:ウエディングセールス | | 財津 麻衣 | ■1年 後期 | |
| 到達目標 | ・人間力を養う・接客カウンセリングビジネスマナー習得 | | 実務経験 婚礼会社勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 実技・筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 後期スケジュール・目標共有・前期振り返り | | | |
| 2 | 新規接客① | 新規接客の流れ・役割・心得 ラポール | | |
| 3 | 新規接客② | 内覧 ロールプレイング | | |
| 4 | 新規接客② | 内覧・ポイントアドバイス ロールプレイング | | |
| 5 | 新規接客③ | 見積もりの構成 内覧・ポイントアドバイス | | |
| 6 | 新規接客③ | 見積もりの構成・上代と下代 | | |
| 7 | 新規接客③ | 見積もりの構成・上代と下代 形つくるアイテムを知る | | |
| 8 | 新規接客③ | プランニングにおける提案と単価アップ | | |
| 9 | 新規接客④ | クロージングとは ロールプレイング | | |
| 10 | 新規接客④ | クロージング ロールプレイング・注意点 | | |
| 11 | コンセプトウエディング | コンセプトウエディングとは 実例紹介 | | |
| 12 | コンセプトウエディング | 実例紹介 ヒヤリングと提案方法 | | |
| 13 | プランニング実践① | プランナーとお客様で接客トレーニング | | |
| 14 | プランニング実践② | 進行表と見積もり作成ができるようになるトレーニング | | |
| 15 | プランニング実践③ | フィードバックの時間を設ける ※新郎新婦役で得られる気づきが大切 | | |
| 16 | 総まとめ テスト | テスト | | |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:フロントサービス I | | 高橋 良一 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | インターンシップやアルバイトで宿泊業務に取り組むことができる | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | ペーパーテストによる習得確認 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | ホテルの歴史 | ホテルの始まり | | |
| 2 | ホテル業界の歴史 | ホテル業界の今までの道のりについて | | |
| 3 | ホテルの仕事の種類について | ホテル業務・全般 | | |
| 4 | ホテルの仕事の種類について | フロント業務・リゼーション | | |
| 5 | ホテルの仕事の種類について | フロント業務・レセプション | | |
| 6 | ホテルの仕事の種類について | フロント業務・キャッシャー | | |
| 7 | ホテルの仕事の種類について | ドアマン業務・全般 | | |
| 8 | 中間テスト | ペーパーテストによる習得確認 | | |
| 9 | ホテルの仕事の種類について | フロント業務・サービス介護 | | |
| 10 | ホテルの仕事の種類について | ドアマン業務・サービス介護 | | |
| 11 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務・サービス介護 | | |
| 12 | ホテルの仕事の種類について | 料飲業務・サービス介護 | | |
| 13 | ホテルの仕事の種類について | サービス介助演習 | | |
| 14 | ホテルの仕事の種類について | サービス介助演習 | | |
| 15 | ホテルの仕事の種類について | サービス介助演習 | | |
| 16 | テスト | ペーパーテストによる習得確認 | | |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:フロントサービス I | | 高橋 良一 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | インターンシップやアルバイトで宿泊業務に取り組むことができる | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | ペーパーテストによる習得確認 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | ホテルの仕事の種類について | ホテル業務・全般 | | |
| 2 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務 | | |
| 3 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務 | | |
| 4 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務 | | |
| 5 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務実技演習 | | |
| 6 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務実技演習 | | |
| 7 | ホテルの仕事の種類について | ベルマン業務実技演習 | | |
| 8 | 中間テスト | ペーパーテストによる習得確認 | | |
| 9 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 10 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 11 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 12 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 13 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 14 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 15 | ホテルの仕事の種類について | フロントサービス実技演習 | | |
| 16 | テスト | 実技テストによる習得確認 | | |

| | | | | |
|------------|------------------------|-----------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:宿泊業務 I | | 大江 裕子 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ハウスキーピング/コンシェルジュ業務知識習得 | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 知識テスト | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 導入授業/この授業の目的と到達目標 | | | |
| 2 | ハウスキーピング業務 1 | 客室部門の業務・組織理解 | | |
| 3 | ハウスキーピング業務 2 | 客室タイプの理解 | | |
| 4 | ハウスキーピング業務 3 | 客室内の設備・備品 | | |
| 5 | ハウスキーピング業務 4 | 客室清掃業務の理解 | | |
| 6 | ハウスキーピング業務 5 | ステイルームの清掃理解 | | |
| 7 | ハウスキーピング業務 6 | ルームインスペクションの理解 | | |
| 8 | 授業振り返り/小テスト | | | |
| 9 | コンシェルジュ業務 1 | コンシェルジュと意味と歴史 | | |
| 10 | コンシェルジュ業務 2 | インフォメーションの理解 | | |
| 11 | コンシェルジュ業務 3 | Eメール/WEB対応理解 | | |
| 12 | コンシェルジュ業務 4 | VIP待遇理解 | | |
| 13 | コンシェルジュ業務 5 | VIP待遇理解 | | |
| 14 | コンシェルジュ業務 6 | VIP待遇理解/プロトコル | | |
| 15 | コンシェルジュ業務 7 | コンシェルジュデスクワーク理解 | | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------|------------------|-----------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:宿泊業務 I | | 大江 裕子 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | フロント業務知識習得 | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 知識テスト | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | フロント業務 1 | メール&インフォメーション理解 | | |
| 2 | フロント業務 2 | 館内ページング理解 | | |
| 3 | フロント業務 3 | レセプションチェックイン理解 | | |
| 4 | フロント業務 4 | 宿泊システムの理解 | | |
| 5 | フロント業務 5 | 宿泊システムの理解 | | |
| 6 | フロント業務 6 | ルーミングとウェルカムキット理解 | | |
| 7 | フロント業務 7 | ルームインジケーターの役割理解 | | |
| 8 | フロント業務 8 | システム入力理解 | | |
| 9 | フロント業務 9 | システム入力理解 | | |
| 10 | フロント業務 10 | チェックアウト/会計業務理解 | | |
| 11 | フロント業務 11 | チェックアウト/会計業務理解 | | |
| 12 | フロント業務 12 | チェックアウト/会計業務理解 | | |
| 13 | フロント業務 13 | ナイトクラークの業務理解/バッジ | | |
| 14 | フロント業務 14 | ベルスタッフ/客室係との連理解 | | |
| 15 | チェックイン/チェックアウト演習 | | グループワーク | |
| 16 | テスト | | 理解度テスト | |

| | | | | |
|--------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:H検対策セミナー | | 高橋 良一 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | ホテルビジネス実務検定ベーシックレベル合格 | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 理解度テスト | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 導入授業/この授業の目的と到達目標 | | | |
| 2 | 第1章ホテルの基礎 1 | 観光産業概要/ホテル産業分類 | テキスト | |
| 3 | 第1章ホテルの基礎 2 | 必要な基礎知識/国際習慣 | テキスト | |
| 4 | 第1章ホテルの基礎 3 | H検対策用ホテル英会話 | テキスト | |
| 5 | 第2章宿泊部門 1 | 商品特性/組織と役割 | テキスト | |
| 6 | 第2章宿泊部門 2 | 宿泊約款/利用規則 | テキスト | |
| 7 | 第2章宿泊部門 3 | 国際観光ホテル整備法 旅館業法 | テキスト | |
| 8 | 第3章料飲部門 1 | 商品特性/組織と役割 | テキスト | |
| 9 | 第3章料飲部門 2 | 料理基礎理解 飲料基礎理解 | テキスト | |
| 10 | 第3章料飲部門 3 | 料理サービス基礎理解 飲料サービス基礎理解 | テキスト | |
| 11 | 第4章宴会部門 1 | 商品特性/組織と役割 | テキスト | |
| 12 | 第4章宴会部門 2 | サービス方法理解 プロトコール知識 | テキスト | |
| 13 | 第4章宴会部門 3 | スペースコントロール理解 顧客管理/法人 | テキスト | |
| 14 | 第5章調理部門 1 | 商品特性/組織と役割 | テキスト | |
| 15 | 第5章調理部門 2 | 各種食材・調理法理解 | テキスト | |
| 16 | テスト | 理解度テスト | | |

| | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:ホテル学科 | |
| 教科名:H検対策セミナー | | 高橋 良一 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | ホテルビジネス実務検定ベーシックレベル合格 | | 実務経験 ホテル勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 理解度テスト | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | ベーシックレベル2級試験概要 | 合格ポイントと対策の理解 | テキスト | |
| 2 | 模擬試験 1 | 200問マークシート | テキスト | |
| 3 | 模擬試験 1の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 4 | 模擬試験 2 | 200問マークシート | テキスト | |
| 5 | 模擬試験 2の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 6 | 模擬試験 3 | 200問マークシート | テキスト | |
| 7 | 模擬試験 3の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 8 | 模擬試験 4 | 200問マークシート | テキスト | |
| 9 | 模擬試験 4の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 10 | 模擬試験 5 | 200問マークシート | テキスト | |
| 11 | 模擬試験 5の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 12 | 模擬試験 6 | 200問マークシート | テキスト | |
| 13 | 模擬試験 6の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 14 | 模擬試験 7 | 200問マークシート | テキスト | |
| 15 | 模擬試験 7の回答解説 | 回答解説 | テキスト | |
| 16 | テスト | 理解度テスト | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------|------------------------------------|------------------|--------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:スイーツ&カフェ学科 | |
| 教科名:製菓基礎A | | 伊藤 淳一郎 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 生地の基礎を学ぶ | | 実務経験 食品関連業務歴有 | 128時数 8単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 実技試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 基礎材料知識① | 卵・小麦粉を知る | | |
| 2 | 基礎材料知識② | 乳製品・砂糖について | | |
| 3 | ジェノワーズ焼成 | 手立て | | |
| 4 | ジェノワーズ焼成+ナッペ | ジェノワーズの比重について パレットナイフの使い方 | | |
| 5 | ジェノワーズ焼成+ナッペ+絞り | 絞りの練習 | | |
| 6 | フルーツロール(共立て方) | ジェノワーズ 応用 | | |
| 7 | ジェノワーズ ショコラ(クレームショコラ) | ジェノワーズ応用 | | |
| 8 | ブッセ | 別立てについて | | |
| 9 | ビスキュイルーロ | 別立てについて | | |
| 10 | ブランマンジェ | ゼラチンを使用してみる | | |
| 11 | ビスキュイキュイエール(シャルロットポワール) | アントルメ作成 | | |
| 12 | ソレイユ(ダックワーズ生地) | ダックワーズ生地について | | |
| 13 | パウンドケーキ | シュガーバター法・フラワーバター法・ オールインワン法について | | |
| 14 | 実技試験デモンストレーション(練習) | 試験にむけてのデモンストレーション 個別練習 | | |
| 15 | 実技試験デモンストレーション(練習) | 個別練習 | | |
| 16 | 前期試験 | ガトーフレーズ5寸1台作成 | | |

| | | | | |
|------------|------------------------------|------------------------------|------------------|--------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:スイーツ&カフェ学科 | |
| 教科名: 製菓基礎A | | 伊藤 淳一郎 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 生地の基礎 | | 実務経験 食品関連業務歴有 | 128時数 8単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 実技試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | ビスキュイジョCOND | ジョCONDについて | | |
| 2 | ダックワーズ(バタークリーム) | メレンゲで作る生地 | | |
| 3 | シュー生地+クレームパティシエール(シューアラクレーム) | シュー生地について 応用(エクレア・パリプレスト) | | |
| 4 | オペラ(ビスキュイジョCOND) | | | |
| 5 | シュクレ生地+ブリゼ生地 | 生地の違いを知る | | |
| 6 | タルトフリユイ+キッシュローレンヌ | シュクレ生地、ブリゼ生地の 応用編 | | |
| 7 | パイ生地(パートフイタージュ) | 折り込み方法を学ぶ | | |
| 8 | ミルフィユ パルミエ | フイタージュを使用して作成できる お菓子 | | |
| 9 | パイ生地(パートフイタージュアンベルセ) | 逆さ折りについて知る | | |
| 10 | ピティビエ サクリスタン | アンベルセ生地を使用したお菓子 | | |
| 11 | ピュイダムール(クレームシブースト) | 2番生地について学ぶ | | |
| 12 | 洋梨のフラン | クレームパティシエールの違い | | |
| 13 | パンドジェンヌ(アパレイユ生地) | 歴史とアパレイユ生地について学ぶ | | |
| 14 | フレジエ | | | |
| 15 | 実技試験対策 | ルセット考案 | | |
| 16 | 実技試験 | オリジナルアントルメ5寸1台作成 | | |

| | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名: エアラインゼミナール | | 福原 恵 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 自分で考える力を付ける チームでの団結力、発想力を身につける | | 実務経験 CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の 方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 今後の確認 | | | |
| 2 | 今後の目標 今後のテーマ 話し合い | グループワーク | | |
| 3 | 航空業界に必要な人物像とは 研究、発表、質問タイム | 実践練習 | | |
| 4 | 自分の短所、長所を発見しよう 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 5 | 空港見学 会社を知ろう | グループワーク | | |
| 6 | 身の回りの良いイメージの接客 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 7 | 空港であればいいサービスとは? こんな航空会社があれば? | グループワーク | | |
| 8 | テスト 振り返り | | | |
| 9 | 今度の日本はどうなる? 研究、発表、質問タイム | | | |
| 10 | 接客業に提案するアイデアは? 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 11 | 社会人に必要な力とは? 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 12 | 求められるサービスとは 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 13 | 日本一周できるか? 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 14 | 出身地 アピール 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 15 | テスト 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 16 | 集中授業 振り返り | | | |

| | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名: エアラインゼミナール | | 福原 恵 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 自分で考える力を付ける チームでの団結力、発想力を身につける | | 実務経験 CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の 方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 今後の確認 | | | |
| 2 | 今後の目標 今後のテーマ 話し合い | グループワーク | | |
| 3 | 航空業界に必要な人物像とは 研究、発表、質問タイム | 実践練習 | | |
| 4 | 自分の短所、長所を発見しよう 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 5 | 空港見学 会社を知ろう | グループワーク | | |
| 6 | 身の回りの良いイメージの接客 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 7 | 空港であればいいサービスとは? こんな航空会社があれば? | グループワーク | | |
| 8 | テスト 振り返り | | | |
| 9 | 今度の日本はどうなる? 研究、発表、質問タイム | | | |
| 10 | 接客業に提案するアイデアは? 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 11 | 社会人に必要な力とは? 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 12 | 求められるサービスとは 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 13 | 就職活動に必要な行動、考え 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 14 | 就職活動に必要な行動、考え 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 15 | テスト 研究、発表、質問タイム | グループワーク | | |
| 16 | 集中授業 振り返り | | | |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名: センスアップセミナー I | | 福原 恵 | ■1年 前期 | |
| 到達目標 | 高校生から社会人の心得を少しずつ慣れて理解する。 | 実務経験 | 32時数 2単位 | CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 自己紹介 | | | |
| 2 | 挨拶訓練、身のこなし、 身だしなみについてプリント、聞き方、話し方 | グループワーク 2人、4人 気の話し、有言実行 | | |
| 3 | メイク、髪型、洋服TPO 発声練習 | グループワーク | | |
| 4 | 話しの仕方、聞き方、報告の仕方 ロールプレイ | グループワーク | | |
| 5 | 敬語、好感度のある話し方 敬語でロールプレイ | グループワーク | | |
| 6 | 自己分析 自身で 対話し相手から自分の良さを確認 | グループワーク | | |
| 7 | 履歴書ni 今後必要な 自己表現、アイデア発言 | グループワーク | | |
| 8 | テスト 答え合わせ | | | |
| 9 | 社会人としてのマナー 再確認 グループ発表 | グループワーク | | |
| 10 | 敬語、好感度のある話し方 ペアワーク | 接客用語でロールプレイ | | |
| 11 | -を+に変える表現 自己紹介、自己表現 再確認 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 12 | 話しの仕方、聞き方、報告の仕方 ロールプレイ | 接客用語でロールプレイ | | |
| 13 | 集中授業 作文 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 14 | お礼状の書き方 対話し相手から自分の良さを確認 | 練習 | | |
| 15 | 履歴書準備 質問 敬語表現練習 | 練習 | | |
| 16 | テスト 答え合わせ | | | |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名: センスアップセミナー I | | 福原 恵 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 高校生から社会人の心得を少しずつ慣れて理解する。 | 実務経験 | 32時数 2単位 | CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 | | | |
| | 自己紹介 | | | |
| 2 | 挨拶訓練、身のこなし、 身だしなみについてプリント、聞き方、話し方 | グループワーク 2人、4人 気の話し、有言実行 | | |
| | メイク、髪型、洋服TPO | グループワーク | | |
| 3 | 発声練習 | | | |
| | 話しの仕方、聞き方、報告の仕方 | グループワーク | | |
| 4 | ロールプレイ | | | |
| | 敬語、好感度のある話し方 | グループワーク | | |
| 5 | 敬語でロールプレイ | | | |
| | 自己分析 自身で | グループワーク | | |
| 6 | 対話し相手から自分の良さを確認 | | | |
| | 履歴書ni | グループワーク | | |
| 7 | 今後必要な 自己表現、アイデア発言 | | | |
| | テスト | | | |
| 8 | 答え合わせ | | | |
| | 社会人としてのマナー | グループワーク | | |
| 9 | 再確認 グループ発表 | | | |
| | 敬語、好感度のある話し方 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 10 | 練習 | | | |
| | -を+に変える表現 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 11 | 自己紹介、自己表現 再確認 | | | |
| | 話しの仕方、聞き方、報告の仕方 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 12 | ロールプレイ | | | |
| | 話しの仕方、聞き方、報告の仕方 | 接客用語でロールプレイ | | |
| 13 | ロールプレイ | | | |
| | お礼状の書き方 | 練習 | | |
| 14 | 対話し相手から自分の良さを確認 | | | |
| | 履歴書準備 質問 | 練習 | | |
| 15 | 敬語表現練習 | | | |
| | テスト | | | |
| 16 | 答え合わせ | | | |

| | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名: INFINIセミナー I | | 秋満 陽子 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 空港で必要な国際線のフライト情報を理解し、入力練習 12月の検定で中級合格を目指す | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 担当福原 | | | |
| | 今後の目標設定 | | | |
| 2 | 自己紹介 今後の目的 | | | |
| | 国際線 端末の重要性 | | | |
| 3 | 3レター、空港名 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 4 | 基本操作、練習 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 5 | 画面の見方、把握 専門用語 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 6 | 予約画面の見方 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 7 | 予約画面の変更、SSR入力 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 8 | 総合テスト、答え合わせ、再テスト | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 9 | 基本情報確認 予約変更操作 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 10 | 幼児料金、乳児料金入力操作 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 11 | 時差計算画面 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 12 | SSRの意味、内容確認 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 13 | 集中授業 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 14 | 早見表 確認 見分け方 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 15 | 予約入力、変更、その他 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 16 | 総合テスト、答え合わせ、再テスト | | | |
| | 復習 | | | |

| | | | | |
|------------------|--|-----------------------|----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:エアライン学科 | |
| 教科名:INFINIセミナー I | | 秋満 陽子 | ■1年 後期 | |
| 到達目標 | 空港で必要な国際線のフライト情報を理解し、入力練習 12月の検定で中級合格を目指す | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の 方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 | | | |
| | 今後の目標設定 | | | |
| 2 | 3レター、空港名 | | | |
| | 復習 | | | |
| 3 | 基本操作、練習 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 4 | 画面の見方、把握 専門用語 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 5 | 予約画面の見方 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 6 | 予約画面の変更、SSR入力 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 7 | 総合テスト、答え合わせ、再テスト | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 8 | 基本情報確認 予約変更操作 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 9 | 幼児料金、乳児料金入力操作 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 10 | 時差計算画面 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 11 | SSRの意味、内容確認 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 12 | 集中授業 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 13 | 早見表 確認 見分け方 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 14 | 予約入力、変更、その他 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 15 | 予約入力、変更、その他 | 早見用活用 | | |
| | 復習 | | | |
| 16 | 総合テスト、答え合わせ、 | | | |
| | 復習 | | | |

| | | | | |
|------------|--|---------------------------------|----------------|--|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:鉄道サービス学科 | |
| 教科名:国内観光地理 | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | スケジュール確認を通して学園生活に於ける調整を図る ブレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 | |
| 授業の 方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | ペーパーテスト/模擬試験加味 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 旅行観光地理の取組み方の指南と旅行地理入門① | 日本都道府県や旧国名 | テキスト 問題集・地図 | |
| 2 | 旅行観光地理の取組み方の指南と旅行地理入門② | 日本都道府県や旧国名 | テキスト 問題集・地図 | |
| 3 | 旅行素材別の知識習得① | 国立公園・温泉 | テキスト 問題集・地図 | |
| 4 | 旅行素材別の知識習得② | 国立公園・温泉 | テキスト 問題集・地図 | |
| 5 | 旅行素材別の知識習得③ | 世界遺産・山・高原・渓谷 | テキスト 問題集・地図 | |
| 6 | 旅行素材別の知識習得④ | 世界遺産・山・高原・渓谷 | テキスト 問題集・地図 | |
| 7 | 旅行素材別の知識習得⑤ | 祭り・民謡・伝統工芸品と産地 | テキスト 問題集・地図 | |
| 8 | 旅行素材別の知識習得⑥ | 祭り・民謡・伝統工芸品と産地 | | |
| 9 | 旅行素材別の知識習得⑦ | 郷土料理・特産品・寺社・城跡 | テキスト 問題集・地図 | |
| 10 | 旅行素材別の知識習得⑧ | 郷土料理・特産品・寺社・城跡 | テキスト 問題集・地図 | |
| 11 | 観光資源① | 各生徒の理解度レベルの把握のための 旅行地理検定基本問題 | テキスト 問題集・地図 | |
| 12 | 観光資源② | 各生徒の理解度レベルの把握のための 旅行地理検定基本問題 | テキスト 問題集・地図 | |
| 13 | 都道府県(地域)別の旅行素材の習得① | 北海道・東北 | テキスト 問題集・地図 | |
| 14 | 都道府県(地域)別の旅行素材の習得② | 北海道・東北 | テキスト 問題集・地図 | |
| 15 | テスト | 理解度テスト | テキスト 問題集・地図 | |
| 16 | テスト内容解説 | テスト解答・解説 | | |

| | | | | |
|-------------|--|-----------------------|---------------|--|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名: 鉄道サービス学科 | |
| 教科名: JR運賃料金 | | 向 明彦 | ■1年 前期 | |
| 到達目標 | スケジュール確認を通して学園生活に於ける調整を図る ブレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 | |
| 授業の 方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | ペーパーテスト/模擬試験加味 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | JR運賃・料金の計算前の入門と国家試験対策 | JRの現状や入門知識の理解 | テキスト 問題集 | |
| 2 | JR運賃計算の基本① | JR6社の運賃算出 | テキスト 問題集 | |
| 3 | JR運賃計算の特例と割引② | 4特例と3割引や算出方 | テキスト 問題集 | |
| 4 | JR料金の基本① | 料金種別の把握 | テキスト 問題集 | |
| 5 | JR料金の基本② | 料金種別の把握 | テキスト 問題集 | |
| 6 | JR料金の基本③ | 料金種別の把握 | テキスト 問題集 | |
| 7 | JR料金の乗継割引① | 乗継割引の条件 | テキスト 問題集 | |
| 8 | テスト | 理解度テスト | テキスト 問題集 | |
| 9 | JR料金の乗継割引② | 新幹線の乗継 | テキスト 問題集 | |
| 10 | JR団体の運賃・料金と変更・払戻しについて | 種別・割引・変更・払戻し | テキスト 問題集 | |
| 11 | 先週までの授業復習① | 運賃・料金の弱点克服 | テキスト 問題集 | |
| 12 | 先週までの授業復習② | 運賃・料金の弱点克服 | テキスト 問題集 | |
| 13 | 国家試験対策のJR運賃・料金の総括① | 過去問題の解説 | テキスト 問題集 | |
| 14 | JR運賃・料金総括② | 運賃・料金の総括 | テキスト 問題集 | |
| 15 | 国家試験直近対策 | 絞込み重要な運賃・料金のチェック | テキスト 問題集 | |
| 16 | テスト | 理解度テスト | テキスト 問題集 | |

| | | | | |
|----------------|--|-------------------------------|--------------|--|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:鉄道サービス学科 | |
| 教科名:国内旅行業務セミナー | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | スケジュール確認を通して学園生活に於ける調整を図る プレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 64時数 4単位 | |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | ペーパーテスト/模擬試験加味 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 「国内旅行業務取扱管理者」試験の意義や傾向と対策 | 国家試験取得に対する意欲や合格に向けたやる気度アップ | | |
| 2 | 国内旅行業務試験対策と旅行実務の宿泊料金 | 宿泊料金等の計算方法の理解度 | | |
| 3 | 国内旅行業務試験対策と旅行実務のフェリー・貸切バス運賃料金 | フェリー・貸切バス運賃料金等の計算方法の理解度 | | |
| 4 | 国内旅行業務試験対策と旅行実務の国内航空運賃料金① | 国内航空運賃料金の計算方法の理解度 | | |
| 5 | 国内旅行業務試験対策と旅行実務の国内航空運賃料金② | 国内航空運賃料金の計算方法の理解度 | | |
| 6 | 国家試験対策国内観光・旅行地理 | 国内観光等地理の出題傾向 | | |
| 7 | 「国内旅行業務取扱管理者」試験対策 | 前半総括と宿泊・フェリー・貸切バス・国内航空の重要点の解説 | | |
| 8 | テスト | 理解度テスト | | |
| 9 | 国内航空運賃料金 | 国内航空運賃料金の計算方法の理解度 | | |
| 10 | 「国内旅行業務取扱管理者」試験対策 | 宿泊・フェリー・貸切バス・国内航空の重要点の解説 | | |
| 11 | 「国内旅行業務取扱管理者」試験対策 | 地理・JR運賃料金の重要ポイントの説明と理解 | | |
| 12 | 国内旅行業務取扱管理者試験に対する出題傾向問題の解説① | 生徒の弱点を支援指導 | | |
| 13 | 国内旅行業務取扱管理者試験に対する出題傾向問題の解説② | 生徒の弱点を支援指導 | | |
| 14 | 考查と旅行実務 | 国内航空や旅行関係のテスト | | |
| 15 | 国内旅行実務入門知識について | 国内旅行業務の基礎知識を習得 | | |
| 16 | テスト | 理解度テスト | | |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------|--------------|--|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:鉄道サービス学科 | |
| 教科名:旅行業法 | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | スケジュール確認を通して学園生活に於ける調整を図る ブレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 | |
| 授業の 方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | 筆記試験 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、目的 到達点を理解させる | テキスト 問題集 | |
| 2 | 旅行業法の目的・旅行業の定義 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 | テキスト 問題集 | |
| 3 | 旅行業の登録 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 4 | 営業保証金 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 5 | 旅行業務取扱管理者・外務員 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 6 | 旅行業務取扱料金・旅行業約款・標識 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 7 | 取引条件の説明・書面の交付 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 8 | テスト | 復習 | | |
| 9 | 広告・旅程管理 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 10 | 禁止行為・業務改善命令 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 11 | 受諾契約・旅行業者代理業者 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 12 | 旅行業協会 | 用語の理解 問題集で内容を理解度の チェック | テキスト 問題集 | |
| 13 | 復習 | 問題集を仕上げる | テキスト 問題集 | |
| 14 | 模擬試験と解説 | 時間配分を考慮して解く、弱点を知り、強 化する | テキスト 問題集 | |
| 15 | 模擬試験と解説 | 時間配分を考慮して解く、弱点を知り、強 化する | テキスト 問題集 | |
| 16 | 過去問と解説 | 時間配分を考慮して解く、弱点を知り、強 化する | テキスト 問題集 | |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------|--------------|--|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:鉄道サービス学科 | |
| 教科名:旅行業約款 | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | スケジュール確認を通して学園生活に於ける調整を図る ブレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 | |
| 授業の 方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | 筆記試験 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、目的 到達点を理解させる | テキスト 問題集 | |
| 2 | 標準旅行業約款 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 | テキスト 問題集 | |
| 3 | 企画旅行契約・総則 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 4 | 企画旅行契約・契約の締結 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 5 | 企画旅行契約・契約の変更 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 6 | 企画旅行契約・契約の解除 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 7 | 企画旅行契約・団体・旅程管理 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 8 | テスト | 復習 | テキスト 問題集 | |
| 9 | 企画旅行契約・責任 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 10 | 特別補償規程 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 11 | 手配旅行契約・契約の締結 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 12 | 手配旅行契約・契約の変更・解除、団体 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 13 | 旅行相談契約 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 14 | 模擬試験と解説 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 15 | 過去問と解説 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |
| 16 | 過去問と解説 | 用語の理解 問題集で内容の理解度を チェック | テキスト 問題集 | |

| | | | | |
|------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:旅行学科 | |
| 教科名:国内観光地理 | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 国内旅行業務取扱管理者試験対策 | | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | | 資材 |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、目的 到達点を理解させる | | |
| 2 | 北海道 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 3 | 青森・岩手・秋田 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 4 | 宮城・山形・福島 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 5 | 茨城・栃木・群馬 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 6 | 埼玉・千葉・東京・神奈川 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 7 | 新潟・山梨・長野 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 8 | テスト | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 9 | 静岡・愛知・岐阜 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 10 | 富山・石川・福井 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 11 | 滋賀・三重・奈良・和歌山 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 12 | 京都・大阪・兵庫 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 13 | 鳥取・島根・岡山・広島・山口 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 14 | 香川・徳島・愛媛・高知 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 15 | 九州 | 観光地・温泉・観光地・祭り・民謡 郷土料理・工芸品など | | |
| 16 | テスト | 復習 | | |

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|------|---------------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名: 旅行学科 | |
| 教科名: JR運賃料金 | | 向 明彦 | ■1年 前期 | |
| 到達目標 | 国内旅行業務取扱管理者試験対策のJR運賃・料金の基礎理解達成 | | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1 | 授業オリエンテーション | | 授業をするにあたり、学習の仕方、 目的到達点を理解させる | |
| 2 | JR運賃・料金の計算前の基礎 | | JRの現状や基礎知識の理解 | |
| 3 | JR運賃の計算の基礎① | | JR6社の運賃算出 | |
| 4 | JR運賃の計算の特例と割引② | | 4特例と3割引や算出方法 | |
| 5 | JR料金の基礎① | | 料金種別や考え方 | |
| 6 | JR料金の乗継割引② | | 乗継割引の条件 | |
| 7 | JR料金の乗継割引③ | | 新幹線の乗継 | |
| 8 | テスト | | 復習 | |
| 9 | JR運賃・料金の特例④ 1 新幹線 | | 特例 | |
| 10 | JR運賃・料金の特例⑤ 2 個室料金 団体運賃・料金⑥ | | 特例 | |
| 11 | JR運賃・料金変更・払戻⑦ 発行日と有効期間⑧ | | 変更と払い戻し | |
| 12 | 過去問 | | 理解の確認と弱点強化 | 科目別速習 問題 |
| 13 | 過去問 | | 理解の確認と弱点強化 | |
| 14 | 模擬試験 | | 理解の確認と弱点強化 | |
| 15 | 模擬試験 | | 理解の確認と弱点強化 | |
| 16 | テスト | | 復習 | |

| | | | | |
|----------------|-------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:旅行学科 | |
| 教科名:国内旅行業務セミナー | | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 国内旅行業務取扱管理者試験対策 | | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 64時数 4単位 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | | |
| | | 筆記試験による評価 | | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、 目的到達点を理解させる | | |
| 2 | 宿泊料金・地理 (祭り・伝統工芸) | 宿泊料金計算、取り消し、減員 観光地理のお祭り、伝統工芸 | | |
| 3 | フェリー・貸切バス運賃料金計算法 | フェリー運賃、年齢区分、払い戻し 貸切バス 運賃計算、違約料金 | | |
| 4 | 国内航空運賃 | 航空会社コード、都市・航空コード、予約 主な運賃 | | |
| 5 | 国内航空運賃料金計算法 | 変更、払い戻し、手荷物、責任について | | |
| 6 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 7 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 8 | テスト | 復習 | | |
| 9 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 10 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 11 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 12 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 13 | 過去問 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 14 | 模擬試験 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 15 | 模擬試験 | 理解の確認と弱点強化 | | |
| 16 | テスト | 復習 | | |

| | | | |
|-----------|----------------------|-----------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | 授業担当 | 学科名: 旅行学科 | |
| 教科名: 旅行業法 | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 国内旅行業務取扱管理者資格取得のため基礎 | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | |
| | | 筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、目的到達点を理解させる | |
| 2 | 旅行業法の目的・旅行業の定義 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 3 | 旅行業の登録 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 4 | 営業保証金 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 5 | 旅行業務取扱管理者・外務員 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 6 | 旅行業務取扱料金・旅行業約款・標識 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 7 | 取引条件の説明・書面の交付 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 8 | テスト | 復習 | |
| 9 | 広告・旅程管理 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 10 | 禁止行為・業務改善命令 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 11 | 受諾契約・旅行業者代理業者 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 12 | 旅行業協会 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 チェック | |
| 13 | 復習 | 問題集 | |
| 14 | 模擬試験と解説 | 時間配分を考えて解く、弱点を知り 強化する | |
| 15 | 模擬試験と解説 | 時間配分を考えて解く、弱点を知り 強化する | |
| 16 | 過去問と解説 | 時間配分を考えて解く、弱点を知り 強化する | |

| | | | |
|------------|----------------------|-----------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | 授業担当 | 学科名: 旅行学科 | |
| 教科名: 旅行業約款 | 向 明彦 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 国内旅行業務取扱管理者資格取得のため基礎 | 実務経験 鉄道会社・旅行部門勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | 成績評価の方法・基準 | |
| | | 筆記試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1 | 授業オリエンテーション | 授業をするにあたり、学習の仕方、目的到達点を理解させる | |
| 2 | 標準旅行業約款 | 国試取得の意味 基本的用語の説明 | |
| 3 | 企画旅行契約・総則 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 4 | 企画旅行契約・契約の締結 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 5 | 企画旅行契約・契約の変更 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 6 | 企画旅行契約・契約の解除 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 7 | 企画旅行契約・団体・旅程管理 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 8 | テスト | 復習 | |
| 9 | 企画旅行契約・責任 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 10 | 特別補償規程 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 11 | 手配旅行契約・契約の締結 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 12 | 手配旅行契約・契約の変更・解除、団体 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 13 | 旅行相談契約 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 14 | 模擬試験と解説 | 時間配分を考えて解く、弱点を知り強化する | |
| 15 | 過去問と解説 | 用語の理解 問題集で内容を理解度チェック | |
| 16 | 過去問と解説 | チェック | |

| | | | | |
|----------|--|--------|-----------------------|------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名：韓国語 | |
| 教科名：韓国語A | | 御厨 かおり | ■ 1年 前期 | 160時数・10単位 |
| | | | ■ 1年 後期 | 128時数・8単位 |
| 到達目標 | 韓国語の発音、ハングルの読み方や書き方、韓国語についての基本知識を身に付けることを目的とする | | 実務経験 韓国語講師 | |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 確認テスト | |
| 前期 後期 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1・2 | ハングルの歴史・音の成り立ち | | | |
| 3・4 | 発音テスト・文字と発音(母音) | | | |
| 5・6 | 発音テスト・文字と発音(子音) | | | |
| 7・8 | 発音テスト・文字と発音(激音) | | | |
| 9・10 | 発音テスト・文字と発音(濃音) | | | |
| 11・12 | 発音テスト・文字と発音(合成母音) | | | |
| 13・14 | 発音テスト・文字と発音(パッチム) | | | |
| 15・16 | 発音テスト・例外の発音ルール1と確認テスト | | | |
| 1・2 | 発音テスト・例外の発音ルール2 | | | |
| 3・4 | 発音テスト・語彙発音(数詞) | | | |
| 5・6 | 発音テスト・語彙発音(指定詞) | | | |
| 7・8 | 発音テスト・語彙発音(助詞) | | | |
| 9・10 | 発音テスト・語彙発音(丁寧系1) | | | |
| 11・12 | 発音テスト・語彙発音(丁寧系2) | | | |
| 13・14 | 発音テスト・語彙発音(丁寧系3) | | | |
| 15・16 | 確認テスト | | | |

| | | | | |
|------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名：韓国語学科 | |
| 教科名：PCワークⅡ | | 阿座上 剛 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 今後の就職活動、社会人として最低の知識を身につける | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 オリエン | | | |
| 2 | パソコンの理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 3 | パソコン機能の基本知識 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 4 | キーボード入力練習 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 5 | キーボード入力練習 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 6 | 様々な機能理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 7 | 様々な機能理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 8 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 9 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 10 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 11 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 12 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 13 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 14 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 15 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|------------|---------------------------|-------|---------------------------------|--------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名：韓国語学科 | |
| 教科名：PCワークⅡ | | 阿座上 剛 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 今後の就職活動、社会人として最低の知識を身につける | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1 | 集中授業 オリエン | | | |
| 2 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 3 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 4 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 5 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 6 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 7 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 8 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 9 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 10 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 11 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 12 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 13 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 14 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 15 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|-------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名：IT観光学科 | |
| 教科名：PCワーク I | | 阿座上 剛 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | 今後の就職活動、社会人として最低の知識を身につける | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 集中授業 オリエン | | | |
| 2 | パソコンの理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 3 | パソコン機能の基本知識 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 4 | キーボード入力練習 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 5 | キーボード入力練習 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 6 | 様々な機能理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 7 | 様々な機能理解 | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 8 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 9 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 10 | 文章入力練習 初級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 11 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 12 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 13 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 14 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 15 | 文章入力練習 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト | |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|-------------|---------------------------|-------|---------------------------------|--------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名：IT観光学科 | |
| 教科名：PCワーク I | | 阿座上 剛 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | 今後の就職活動、社会人として最低の知識を身につける | | 実務経験 国際線CAとして勤務歴有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 演習 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 自己評価・授業態度・筆記試験 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 |
| 1 | 集中授業 オリエン | | | |
| 2 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 3 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 4 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 5 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 6 | 文章入力練習 | 中級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 7 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 8 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 9 | 文章入力練習 | 上級レベル | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 10 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 11 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 12 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 13 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 14 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 15 | パワーポイント作成に | | リーダー決め チームごと確認 不明な点 確認しながら進行 | 文章制作 テキスト |
| 16 | テスト | | | |

| | | | | |
|----------|-------------------------|---------------------------------|------------------------|-------------|
| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:IT観光学科 | |
| 教科名: | 映像・音響基礎 | 仮屋睦幸 | ■ 1年 前期 | |
| 到達目標 | IT業界に必要な映像制作や音響技術の基礎を学ぶ | | 実務経験 映像プロダクション業務経験有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記・実技試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 写真撮影技術の基礎1 | 写真技術について1 フィルムカメラの原理(一眼レフ) | 一眼レフカメラ | |
| 2 | 写真撮影技術の基礎2 | 写真技術について2 デジタル一眼レフの原理 | 一眼レフカメラ | |
| 3 | 写真撮影技術の基礎3 | 写真技術について3 光を捉える(適正露光について) | 一眼レフカメラ | |
| 4 | 写真撮影技術の基礎4 | 写真技術について4 光を捉える(ISO感度とAEモード) | 一眼レフカメラ | |
| 5 | 写真撮影技術の基礎5 | 写真技術について5 撮影してみよう | 一眼レフカメラ | |
| 6 | 写真撮影技術の基礎6 | 写真技術について6 撮影したものをPCで確認してみよう | PC | |
| 7 | 動画撮影技術の基礎1 | 動画撮影技術について1 アニメーション原理について | | |
| 8 | 動画撮影技術の基礎2 | 動画撮影技術について2 映画用のカメラ原理 | フィルムカメラ | |
| 9 | 動画撮影技術の基礎3 | 動画撮影技術について3 ビデオ用のカメラ原理 | ビデオカメラ | |
| 10 | 動画撮影技術の基礎4 | 動画撮影技術について4 レンズの特性と効用 | ビデオカメラ | |
| 11 | 動画撮影技術の基礎5 | 動画撮影技術について5 色温度や可視光線について | ビデオカメラ | |
| 12 | 動画撮影技術の基礎6 | 動画撮影技術について6 テスト撮影のための企画作成 | ビデオカメラ | |
| 13 | 動画撮影技術の基礎7 | 動画撮影技術について6 テーマに沿ったテスト撮影 | ビデオカメラ | |
| 14 | 動画編集をしてみよう | 動画編集について1 iMovieの使い方 | Mac | |
| 15 | 動画編集をしてみよう | 動画編集について2 iMovieで編集してみる | Mac | |
| 16 | 知識確認テスト | ペーパーテスト 前期に学んだ知識の確認 | | |

| 九州観光専門学校 | | 授業担当 | 学科名:IT観光学科 | |
|----------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------|
| 教科名: | 映像・音響基礎 | 仮屋睦幸 | ■ 1年 後期 | |
| 到達目標 | IT業界に必要な映像制作や音響技術の基礎を学ぶ | | 実務経験 映像プロダクション業務経験有 | 32時数 2単位 |
| 授業の方法 | 講義 | | 成績評価の方法・基準 | |
| | | | 筆記・実技試験による評価 | |
| 回 | 授業内容 (評価ポイント) | 課題内容 (授業時間内での設定課題) | 資材 | |
| 1 | 音とは | 音について 可聴範囲と音の特性 | | |
| 2 | 音響基礎1 | マイクについて マイクの種類 | マイク | |
| 3 | 音響基礎2 | 録音について 録音機材とその変遷 | 様々な録音機器 | |
| 4 | 音響基礎3 | ミキサーについて 収録用ミキサー | オーディオミキサー | |
| 5 | 音響基礎4 | スピーカーについて 音の再生特性とサラウンド知識 | オーディオミキサー | |
| 6 | 音響基礎5 | PAについて イベントなどの音響技術 | オーディオミキサー | |
| 7 | 音響基礎6 | PAシステムの理解 セットアップされた音響機器の取扱 | PAシステム | |
| 8 | 音響基礎7 | SNSに使用する音響機材について マイクとATEMとの接続 | ATEM Mini | |
| 9 | 映像制作知識1 | 映像演出について1 カメラワーク(サイズとアングル) | | |
| 10 | 映像制作知識2 | 映像演出について2 カメラワーク(動きと撮影補助機材) | | |
| 11 | 映像制作知識3 | 映像演出について3 演出技法(映像のつなぎ方) | | |
| 12 | 映像制作知識4 | 映像演出について4 演出技法(映像表現の基礎) | | |
| 13 | 映像制作知識5 | 映像演出について5 演出技法(映像表現における照明効果) | | |
| 14 | 映像制作知識6 | 映像演出について6 演出技法(映像表現における音響効果) | | |
| 15 | 映像・音響フォーマット | 映像と音響のフォーマット 映像と音響の過去から現在に至るもの | | |
| 16 | 知識確認テスト | ペーパーテスト 前期に学んだ知識の確認 | | |