

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	一般教養	大野 茂男	1年 前期	
到達目標	一般知識を身につける SPI対策 オリジナル問題による就職対策試験に備える		実務経験 大学講師及び塾講師	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	今後の流れ 紹介	今後の目標、就職試験時の必要性	創造的コミュニケーション力	
	紹介	今後の問題のアドバイス 流れ説明	課題アクセプタンス力	オリジナル
2	国語① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明 A3サイズ	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
3	国語② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
4	数学① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
5	数学② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
6	社会① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
7	社会② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
8	四字熟語① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
9	四字熟語② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
10	四字熟語③ 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
11	総合問題① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
12	総合問題② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
13	総合問題③ 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
14	総合問題④ 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
15	確認テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	一般常識	大野 茂男	1年 後期	
到達目標	一般常識を身につける SPI対策 オリジナル問題による就職対策試験に備える		実務経験 大学講師及び塾講師	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	政治問題	今後の目標、就職試験時の必要性	創造的コミュニケーション力	
	復習	今後の問題のアドバイス 流れ説明	課題アクセプタンス力	オリジナル
2	政治問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
3	最近のニュース	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
4	数学	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
5	四字熟語	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
6	社会	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
7	国語	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
8	歴史	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
9	4字熟語	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
10	国語	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
11	数学	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
12	社会	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
13	地理	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
14	四字熟語	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	復習	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
15	確認テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ホスピタリティ基礎		高江 寿江	1年 前期	
到達目標	社会人に求められる常識やマナーを身に付けながら、 秘書検定3級(2級)合格を目指す。		実務経験	32時数 2単位
			サービス接遇講師	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション 秘書検定について説明	今後の授業の進め方を知る。	創発的プロジェクト力	
	ミニテスト・アンケート	自分の現状を知る。	正対コミュニケーション力	
2	一般知識: 企業の仕組み	企業の仕組みについて理解する。	異業種コラボレーション力	
	技能: 会議の知識	会議の「形式」と「会議用語」の暗記。	課題アクセプタンス力	
3	一般知識: 人事・労務の知識	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
	技能: 社内文書・電子メール	レイアウトとメールの注意点を覚える。	課題アクセプタンス力	
4	一般知識: 企業会計・財務の知識	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
	技能: 社外文書・社交文書	頭語と結語・時候の挨拶・末文・慣用句を覚える。	課題アクセプタンス力	
5	一般知識: 企業法務の知識	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
	技能: 文書の取り扱い	「秘」文書の取り扱いを覚える。	課題アクセプタンス力	
6	一般知識: 生産管理・マーケティング・情報関連の知識	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
	技能: 郵便の知識・グラフの作成①	郵送方法を覚える。グラフの特徴を知る	課題アクセプタンス力	
7	一般知識: カタカナ用語・略語①	用語を覚える。	異業種コラボレーション力	
	技能: グラフの作成②、事務用品・機器とファイリング	グラフの特徴をつかむ。名称を覚える。	課題アクセプタンス力	
8	一般知識: カタカナ用語・略語②、プリント	用語を覚える。プリントで2巡目、知識を増やす。	異業種コラボレーション力	
	技能: 資料収集・管理、日程管理、オフィス環境	整理法、予定変更・出張管理法、室内レイアウトの決まりを覚える。	課題アクセプタンス力	
9	一般知識: プリントで2巡目 (No.3・4)	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
	技能: 記述式の問題対策	自分の言葉で書けるようにする。	課題アクセプタンス力	
10	一般知識: プリントで2巡目 (No.5・6)	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 慶弔事のマナー	服装の決まり、しきたり・上書きの暗記。	課題アクセプタンス力	
11	一般知識: プリントで2巡目 (No.7・8)	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 贈答のマナー	水引、表書きの書き方や上書きを覚える。	課題アクセプタンス力	
12	一般知識: プリントで2巡目 (No.9・10)	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 話し方/聞き方、 説得・忠告の仕方・受	心構えの理解。	課題アクセプタンス力	
13	一般知識: 過去問題	グループ対抗戦。知識を増やす。	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 断り方・苦情対応・電話応対・	上手な応対方法を理解する。	課題アクセプタンス力	
14	前期クールテスト	これまでの内容の定着度の確認。	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 敬語・接遇用語	尊敬語と謙譲語、丁寧な言い方を覚える	課題アクセプタンス力	
15	マナー・接遇: 接遇の応用	来客案内の手順と言葉違い・席次の理解	異業種コラボレーション力	
	マナー・接遇: 記述対策プリント	自分の言葉で書けるようにする。	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ホスピタリティ演習		高江 寿江	1年 後期	
到達目標	サービス業全般に渡り、ホスピタリティの考察及び実践を行う サービスパーソンとして即戦力を養成する		実務経験	32時数 2単位
			サービス接客講師	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標	今後の授業の進め方を知る。	創発的プロジェクト力	
		自分の現状を知る。	正対コミュニケーション力	
2	企業法務の知識	企業の仕組みについて理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	清算管理・マーケティング	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	カタカナ用語・略語	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	郵便知識	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	グラフ作成	用語を理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	ファイリング	用語を覚える。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	資料収集	用語を覚える。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	日程管理・オフィス環境	用語を覚える。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	慶事マナー	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	弔事マナー	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	贈答マナー	知識の定着。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	話し方・聴き方	上手な応対方法を理解する。	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	断り方・苦情対応	解説・問題	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	後期テスト	総まとめ	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	PC基礎	井本 和浩	1年 前期	
到達目標	文字入力500文字/10分 PPT基本操作、Googleドキュメント、スプレッドシート、スライドの基本操作ができるようになる		実務経験 講師歴及び実務経験有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	文字入力基本とショートカットキー 保存、デバイスの安全な取り出し	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
2	PPT基本操作① スライドのサイズ設定、図形挿入	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	PPT基本操作② 図を描く、グループ化、スライドショー	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	PPT基本操作③ 保存(PC内ドキュメントおよびGoogleドライブへの保存方法)	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	PPT応用操作① 図形のトレース	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	PPT応用操作②	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	Googleアプリ導入 フォルダの作成、移動、共有	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	Googleスプレッドシート 基本関数の導入①	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	Googleスプレッドシート 基本関数の導入②	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	Googleスプレッドシート 基本関数の導入③	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	Googleドキュメント 基本操作①	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	Googleドキュメント 基本操作②	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	Googleスライド 基本操作①	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	Googleスライド 基本操作②	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	Googleスライド 基本操作③ 課題発表	10分間タイピング	戦略的イノベーション力	
			課題: 言霊プレゼンテーション	課題アクセプタンス力
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	PC基礎	井本 和浩	1年 後期	
到達目標	文字入力500文字/10分 Excel・Wordの基本を学ぶ		実務経験 講師歴及び実務経験有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	Excel・データの基本	画面構成・操作・選択・入力	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
2	表の編集	罫線・セルの書式・表示形式・調整	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
3	表の編集・印刷	表示モード・ページ設定・印刷範囲・印刷	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
4	グラフと図形	グラフの作成と編集・図形の活用	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
5	ブックの利用と管理	ワークシートの管理と活用・ウィンドウの操作	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
6	関数	統計・数学ノ三角関数	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
7	関数	論理関数・日付関数	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
8	データベース機能	リストの作成・並べ替え・抽出	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
9	ブックの利用と管理	ワークシートの管理と活用・ウィンドウの操作	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
10	Word・データの基本	画面構成・操作・選択・入力	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
11	文字の入力と編集	入力と変換・選択・移動・保存	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
12	文書の編集・印刷	書式設定・字下げと行間・禁則処理	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
13	文書の作成	入力オートフォーマット・タブ・インデント	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
14	表を使った文書の作成	表の作成と編集・装飾	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
15	図形や画像を使った文書の作成	表の作成と編集・装飾	戦略的イノベーション力	
		タイピング(10分)	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル業界研究		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	ブライダルの業界研究として業務を学ぶ		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	ブライダル業界について		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	結婚の流れ		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
3	ブライダルビジネス		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
4	結婚の定義		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
5	日本の結婚式		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
6	宗教と結婚式		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
7	欧米の結婚式		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
8	キリスト教		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
9	その他宗教		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
10	式場のカテゴリー		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
11	日本におけるブライダルの歴史		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
12	日本における業界勢力図		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
13	ブライダル関連業について		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
14	ブライダル業界の今後の展開		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル企業研究		財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	ブライダルの会社をチームで研究して自らの受験会社を考察する		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業研究の仕方説明		創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
2	企業研究(チームで研究)	チーム編成	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	企業研究(チームで研究)		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	受験設定シート作成 テスト		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 パーソナルカラー基礎		姫野 広子	1年 前期	
到達目標	色彩理論の基本を理解する	講義	実務経験	32時数 2単位
	4シーズンカラーと個性を理解し、自分のシーズン、個性を把握する		パーソナルカラーリスト	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	色の重要性	パーソナルカラーコンサルテーションの説明	戦略的イノベーション力	
	パーソナルカラーコンサルテーションとは	クラスメイトのカラーイメージ	課題アクセプタンス力	
2	パーソナルカラーコンサルテーションと人間	パーソナリティチェック、光と目	戦略的イノベーション力	
	環境との関わり、色彩の基本	サブジェウトカラーテスト	課題アクセプタンス力	
3	色彩の基本	ドローイングカラーテスト	戦略的イノベーション力	
	色の歴史とシーズンカラーアナリシス	色の対比	課題アクセプタンス力	
4	シーズンの色分析を必要とする理由	シーズンカラーアナリシスの基本分類	戦略的イノベーション力	
	絶対シーズンの肌と身体の配色	肌の要素、肌のアンダーベースカラー	課題アクセプタンス力	
5	色理論と4シーズンカラーブーケ	色の三原則、色の調和、色の特性	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	色理論と4シーズンカラーブーケ 総復習	4シーズンのブーケカラーの特質	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	復習テスト	ドレイピングを始める注意点・着眼点	戦略的イノベーション力	
	カラードレイピング		課題アクセプタンス力	
8	カラードレイピング	実習 カラードレイピング	戦略的イノベーション力	
		4シーズンのファッションコラージュ作成	課題アクセプタンス力	
9	カラードレイピング	診断 カラードレイピング	戦略的イノベーション力	
		4シーズンのファッションコラージュ作成	課題アクセプタンス力	
10	絶対シーズンの特質	シーズンの名付け方、自分の個性	戦略的イノベーション力	
		シーズンを確認	課題アクセプタンス力	
11	ブレンドシーズン・主観色	4絶対シーズンと16ブレンドシーズン	戦略的イノベーション力	
		主観色の使い方	課題アクセプタンス力	
12	身体の調和色	ボディハーモニーカラーチェック	戦略的イノベーション力	
	肌のアンダーベースカラーの確認	ファンデーションスターの塗り方と見方	課題アクセプタンス力	
13	前期総復習	テキスト第1章～第10章までの総復習	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	前期テスト	テキスト第1章～第10章までのテスト	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	フィードバック 復習	ペーパーテスト欠点克服	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	パーソナルカラー演習	姫野 広子	1年 後期	
到達目標	色彩理論の基本を理解する	4シーズンカラーと個性を理解し、自分のシーズン、個性を把握する	実務経験 パーソナルカラーリスト	32時数 2単位
	4シーズンカラーと個性を理解し、自分のシーズン、個性を把握する			
	JCMASパーソナルカラーコンサルタント3級合格			
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	身体の調和色	身体の調和色を踏まえ	戦略的イノベーション力	
	衣装計画	衣装計画を立てる	課題アクセプタンス力	
2	衣装計画	衣装計画の完成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	総復習	テキスト第1章～第12章までの総復習	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	復習テスト 体型(色とデザイン)	体型を色でカモフラージュする方法	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	シーズンのメイクアップ	4シーズンのメイクアップ	戦略的イノベーション力	
	ヘアカラーとスタイリング	着色	課題アクセプタンス力	
8	男性カラーアナリストのシーズン	自己分析とパーソナルアイデンティティに	戦略的イノベーション力	
		ついて レポート説明	課題アクセプタンス力	
9	販売インテリア	4シーズンのインテリア	戦略的イノベーション力	
		着色	課題アクセプタンス力	
10	子供たち カラーファン	自己分析とパーソナルアイデンティティに	戦略的イノベーション力	
		ついて レポート提出	課題アクセプタンス力	
11	パーソナルカラーコンサルタント3級	前期総復習	戦略的イノベーション力	
	試験対策	(テキスト第1章～第10章)	課題アクセプタンス力	
12	パーソナルカラーコンサルタント3級	後期総復習	戦略的イノベーション力	
	試験対策	(テキスト第11章～第23章)	課題アクセプタンス力	
13	パーソナルカラーコンサルタント3級	前期・後期総復習	戦略的イノベーション力	
	試験対策	(テキスト第I章～第23章)	課題アクセプタンス力	
14	後期テスト	校内テスト	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	フィードバック 復習	ペーパーテスト欠点克服	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 プレゼンテーション基礎		高江 寿江	1年 前期	
到達目標	人へ伝える力と表現力をつける・企画提案力を身に付ける		実務経験	32時数 2単位
			国際線CAとして勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有・意味	目的を理解し	創造的コミュニケーション力	
		達成できるようにする	正対コミュニケーション力	
2	プレゼンテーションとは	本来の意味	戦略的イノベーション力	
		なぜ行うのか	課題アクセプタンス力	
3	プレゼンテーションとは	本来の意味	戦略的イノベーション力	
		なぜ行うのか	課題アクセプタンス力	
4	プレゼンテーションとは	本来の意味	戦略的イノベーション力	
		なぜ行うのか	課題アクセプタンス力	
5	準備の仕方・必要なこと	できるまでの過程に必要なこと	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	準備の仕方・必要なこと	プレゼンをする理由	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	発表とプレゼンの違い	伝え方の違いを理解する	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	発表とプレゼンの違い	伝え方の違いを理解する	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	発表とプレゼンの違い	伝え方の違いを理解する	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	情報収取の重要性・分析	真実や数字・結果論が必要	戦略的イノベーション力	
		現実的な創造へ結びつける	課題アクセプタンス力	
11	情報収取の重要性・分析	説得力のあるものにするために	戦略的イノベーション力	
		重要なことを把握	課題アクセプタンス力	
12	情報収取の重要性・分析	真実や数字・結果論が必要	戦略的イノベーション力	
		現実的な創造へ結びつける	課題アクセプタンス力	
13	課題発表	課題準備	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	本番テスト ①	終了後 リフレクション	戦略的イノベーション力	
		評価	課題アクセプタンス力	
15	本番テスト ②	終了後 リフレクション	戦略的イノベーション力	
		評価	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 プレゼンテーション演習		高江 寿江	1年 後期	
到達目標	人へ伝える力と表現力をつける・企画提案力を身に付ける		実務経験	32時数 2単位
			国際線CAとして勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有・意味	目的を理解し	創造的コミュニケーション力	
		達成できるようにする	正対コミュニケーション力	
2	情報収取の重要性・分析	真実や数字・結果論が必要	戦略的イノベーション力	
		現実的な創造へ結びつける	課題アクセプタンス力	
3	情報収取の重要性・分析	真実や数字・結果論が必要	戦略的イノベーション力	
		現実的な創造へ結びつける	課題アクセプタンス力	
4	情報収取の重要性・分析	真実や数字・結果論が必要	戦略的イノベーション力	
		現実的な創造へ結びつける	課題アクセプタンス力	
5	自己分析	自分の強みを理解したうえで	戦略的イノベーション力	
		本番に臨む	課題アクセプタンス力	
6	自己分析	プレゼンと自分の強みをリンクする	戦略的イノベーション力	
		ためにどのスタイルでたつべきか	課題アクセプタンス力	
7	分析・事前確認	敵を知る	戦略的イノベーション力	
		伝える相手のことも分析	課題アクセプタンス力	
8	分析・事前確認	敵を知る	戦略的イノベーション力	
		伝える相手のことも分析	課題アクセプタンス力	
9	分析・事前確認	敵を知る	戦略的イノベーション力	
		伝える相手のことも分析	課題アクセプタンス力	
10	伝える目的	誰に伝えるかで方法を変える	戦略的イノベーション力	
		ポイントの把握	課題アクセプタンス力	
11	伝える目的	誰に伝えるかで方法を変える	戦略的イノベーション力	
		ポイントの把握	課題アクセプタンス力	
12	課題発表	課題準備	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	課題発表	課題準備	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	本番テスト ①	終了後 リフレクション	戦略的イノベーション力	
		評価	課題アクセプタンス力	
15	本番テスト ②	終了後 リフレクション	戦略的イノベーション力	
		評価	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 センスアップ		姫野 広子	1年 前期	
到達目標	身のこなしを習得		実務経験	32時数 2単位
			有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期スケジュール・目標		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
2	身体のコアを確認 手先 足先	確認しながらペア	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	身体のコアを確認 手先 足先	確認しながらペア	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	綺麗な歩き方	ウォーキング	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	綺麗な歩き方	ウォーキング	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	姿勢を整え美しい接客姿へ	歩き方と姿勢チェック	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	姿勢を整え美しい接客姿へ	歩き方と姿勢チェック	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	姿勢を整え美しい接客姿へ	歩き方と姿勢チェック	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	足・腰のバランスの整え方	基本的な知識	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	足・腰のバランスの整え方	基本的な知識	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	表情・笑顔訓練	鏡で表情チェック	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	表情・笑顔訓練	鏡で表情チェック	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	コンテスト・表情笑顔	全員でコンテスト	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	総まとめ 全部を含めたトレーニング	前期総まとめ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	総まとめ 全部を含めたトレーニング	前期総まとめ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 センスアップ		姫野 広子	1年 後期	
到達目標	丈夫な体づくり・体調管理・柔軟な体型維持		実務経験	32時数 2単位
			有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有・考え方意見交換会		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
2	ストレッチ体操・柔軟運動	柔軟性	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	柔軟性・リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	柔軟性・リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	ストレッチ体操・柔軟運動	柔軟性	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	柔軟性・リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	柔軟性・リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	ストレッチ体操・柔軟運動	柔軟性	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	ストレッチ体操・柔軟運動・筋トレ	身体を鍛える	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	ストレッチ体操・柔軟運動・筋トレ	身体を鍛える	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	ストレッチ体操・柔軟運動・ヨガ	リフレッシュ	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	リラクゼーションマッサージ	ほぐして集中力向上	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	リラクゼーションマッサージ	ほぐして集中力向上	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル概論		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	ブライダル業界の現状・動向の理解と意識		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ブライダルマーケットの縮小		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	結婚式のスタイルの多様化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	ブライダル業界の課題・問題点		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	業務効率の悪さ・優秀な人材の離職		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	少子高齢化によるマーケットの縮小		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	未婚率増加による婚姻数の減少		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	経済不況・晩婚化によるナシ婚増加		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	顧客の価値観の多様化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	SNS普及による集客の変化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	市場の開拓・ブランディング力の強化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	多様化する結婚式のプランの強化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	優秀な人材の育成・定着		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	集客戦略(WEB)の強化		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	SDGsへの取り組み		創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル接客基礎		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	様々な挙式と特色と内容を理解する	実務経験	64時数 4単位	
	人前式をプランニング接客から挙式運営までを行える力をつける			
授業方法		講義	成績評価の方法・基準	
5つの力		創発的プロジェクト力	総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	結婚式の接客		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	挙式基礎		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	挙式基礎②		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	キリスト教式・海外挙式		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	神前式・仏前式		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	人前式		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	①人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	②人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	③人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	④人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	⑤人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	⑥人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	⑦人前式演習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	知能テスト・練習		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル接客基礎		財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	模擬披露宴を通して、運営の実際を学ぶ		実務経験	64時数 4単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	スケジュール・目標共有・復習		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	披露宴とは		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	披露宴基礎		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	②模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	③模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	④模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	⑤模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	⑥模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	⑦模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	⑦模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	⑧模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	⑨模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	⑩模擬披露宴		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	後期テスト		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	料飲サービス	内田 俊秀	1年 前期	
到達目標	サービスマンとしての礼儀作法やサービス用語を中心に基礎知識を身に付ける。また料飲サービスを習得しサービススキルを上げる		実務経験	32時数 2単位
			ホテル勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション	授業内容、評価方法	創発的プロジェクト力	
	自己紹介		自我マネジメント力	
2	テーブルセットの基本	カトラリー・グラスの種類を覚える	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	料理の基本(洋・中・和・折衷)	料理の種類(コース順序等)	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	宴会の種類		創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
5	宴会形式の種類とサービス方法		創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
6	クロスのかけ方・テーブルレイアウト他	テーブルレイアウトに応じて	創発的プロジェクト力	
		適正なクロスのかけ方を学ぶ	課題アクセプタンス力	
7	テーブルサービスの方法	翌週からの実演に向けて	創発的プロジェクト力	
		サービス方法を間学ぶ	課題アクセプタンス力	
8	サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	(皿の持ち方・下げ方/ドリンクの注ぎ方)		課題アクセプタンス力	
9	サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	(トレーの持ち方・グラスの運び方)		課題アクセプタンス力	
10	サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
11	サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
12	テーブルレイアウト・サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
13	テーブルレイアウト・サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
14	テーブルレイアウト・サービス実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
15	実演	実演	創発的プロジェクト力	
	前回実技の復習		課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	料飲サービス	内田 俊秀	1年 後期	
到達目標	サービスマンとしての礼儀作法やサービス用語を中心に基礎知識を身に付ける		実務経験	32時数 2単位
			ホテル勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期の復習	コミュニケーション	戦略的イノベーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ウエイター口上練習 (基本動作・実技テスト練習)	目指すもの設定	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	ブライダル知識・サービスマンの心得 (基本動作・ウエイター口上練習)	目指すもの設定	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	スマイルトレーニング	実技を理解	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
5	テーブルマナー講習 (基本動作・ウエイター口上練習)	テーブルマナーテスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
6	小テスト	上記で得たものを整理	創発的プロジェクト力	
	回答・解説		課題アクセプタンス力	
7	ブライダル知識テスト	テスト	創発的プロジェクト力	
	回答・解説		課題アクセプタンス力	
8	サービスマンの動きを理解 実践で身に付ける	現場の動き	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
9	前回の復習 タイム計測 感覚特訓	現場の動き	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	実際に現場のセッティングを用いて サービスロールプレイ	現場の動き	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	実際に現場のセッティングを用いて サービスロールプレイ	現場の動き	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
12	どんでんの回収 片付け	セッティング技術	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
13	どんでんの回収 片付け	セッティング技術	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	どんでんの回収 片付け	セッティング技術	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	実技テスト・知識テスト 回答・解説		創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ウェディングプランナー基礎		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	人間力を養う・接客カウセリングビジネスマナー習得		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
2	ウェディングの仕事		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
3	ウェディングの仕事		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
4	フリーウェディングプランナーの活動紹介		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
5	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
6	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
7	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
8	中間テスト(課題あり)		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
9	当日タイムスケジュール		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
10	当日タイムスケジュール(疑問点)		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
11	進行と演出①		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
12	進行と演出①		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
13	進行と演出②		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
14	進行と演出②		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
15	新規接客		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	ウェディングプランナー基礎	財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	ウェディングプランナーに必要な専門知識		実務経験 ブライダル会社勤務歴有	32時数 2単位
	身につくまでトレーニングする			
	スキル以上にプランナーに最も必要とされる「人間力」を養う			
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
2	ヒューマンスキル		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
3	事前準備・各資料について		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
4	準備スケジュール		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
5	招待状 バス・ホテル		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
6	ロールプレイング		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
7	写真・ビデオ		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
8	BGM		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
9	引出物・プチギフト		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
10	ロールプレイング		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
11	席次表・席札		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
12	小テスト ロールプレイング		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
13	前撮りについて		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
14	ゲスト目線		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
15	変更・最終チェック		創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ウエディングプランニング		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	様々な挙式の特徴と内容を理解する	講義	実務経験	32時数 2単位
	人前式をプランニングから挙式運営までを行える力をつける		ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	5つの力		成績評価の方法・基準	
	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	結婚式とは	結婚式を構成する挙式・披露宴の構成	戦略的イノベーション力	
		コミュニケーションワーク・映像鑑賞	和解アクション力	
2	挙式基礎	挙式の意味合い・個々の所作	戦略的イノベーション力	
		各挙式に共通する事柄の習得	和解アクション力	
3	挙式基礎	神前式・仏前式・キリスト教式・人前式	戦略的イノベーション力	
		の違い。最近の挙式事情を知る	和解アクション力	
4	キリスト教式・海外挙式	キリスト教式を理解する	戦略的イノベーション力	
		海外挙式を理解する	和解アクション力	
5	神前式・仏前式	神前式・仏前式を理解する	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
6	人前式	人前式を理解する	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
7	人前式演習	人前式基礎をグループに分かれ	戦略的イノベーション力	
		係を決めて短時間で実施する	和解アクション力	
8	人前式演習	人前式をプロデュースする	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
9	人前式演習	グループごとに分かれ役割内容	戦略的イノベーション力	
		などプランニングする	和解アクション力	
10	人前式演習	内容・スケジュールの確認	戦略的イノベーション力	
		準備物のチェック	和解アクション力	
11	人前式演習	各グループごとに準備・練習	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
12	人前式演習	各グループごとに準備・練習	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
13	知識テスト・練習	学科テスト・披露に向けた練習	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
14	課題披露	挙式の披露をグループごとに	戦略的イノベーション力	
		コンセプトと内容の披露をおこなう	和解アクション力	
15	課題披露	挙式の披露をグループごとに	戦略的イノベーション力	
		コンセプトと内容の披露をおこなう	和解アクション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ウエディングプランニング		財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	様々な挙式の特徴と内容を理解する	講義	実務経験	32時数 2単位
	人前式をプランニングから挙式運営までを行える力をつける		ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標	目的をもって授業に臨む	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ヒューマンスキル	パートナー業者の把握 コミュニケーションの取り方	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
3	事前準備・各資料について	アンケート・規約・持込料について 手書き・受書・発注書の説明	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
4	準備スケジュール	発注内容と時期、締め切り	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
5	招待状 バス・ホテル	結婚式の準備スケジュールの 組み立て方と打ち合わせの流れ	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
6	ロールプレイング	ゲストリストの作成・肩書の作成 バス・ホテルについて	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
7	写真・ビデオ	スナップ写真と型物写真 演出ビデオ・おすすめトーク	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
8	BGM	BGM選びのポイント	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
9	引き出物 ・ ブチギフト	引き出物の種類・相場・地方による習わし 熨斗・内祝い	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
10	ロールプレイング	チェック	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
11	席次表 ・ 席札	席次表の作り方・配席の決まり事 席札のアイデア	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
12	小テスト ロールプレイング	チェック	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
13	前撮りについて	前撮りのメリット・デメリット 前撮りの発注について	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
14	ゲスト目線	ゲスト目線で見直す (前期で進めてきた結婚式プラン)	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
15	変更・最終チェック	会場チェックの心得	戦略的イノベーション力	
			和解アクション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション チームリフレクション	5つの人間関係力	
			5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ドレスコーディネーター		あ・うん企画	1年 前期	
到達目標	仕事内容理解・コーディネーターの知識		実務経験	32時数 2単位
			ドレスコーディネーター講師在籍会社	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期目標・スケジュール共有		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	コーディネーターの仕事を理解する	実際の仕事内容を知る	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
3	仕事の流れを把握	お客様にどのようなご提案をしているか	創造的コミュニケーション力	
	大切なことを理解する	ルーティーン理解する	非言語コミュニケーション力	
4	衣装の種類を覚える	どんな衣装の種類があるのか	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
5	ドレスの特徴や生地などの	ドレスの特徴をお伝えするために	創造的コミュニケーション力	
	基本知識を学ぶ	知識を増やす	非言語コミュニケーション力	
6	ショールームの接客実践	見本	創造的コミュニケーション力	
		各自ペアでロールプレイングをおこなう	非言語コミュニケーション力	
7	ショールームの接客実践・見せ方・説明	話しながら衣装をお勧めしたり	創造的コミュニケーション力	
		楽しませる接客練習	非言語コミュニケーション力	
8	ショールームの接客実践・見せ方・説明	話しながら衣装をお勧めしたり	創造的コミュニケーション力	
		楽しませる接客練習	非言語コミュニケーション力	
9	接客～ショールーム通し	お出迎えからご案内まで	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
10	チェック・テスト	一番最初のデビューであるショールーム	創造的コミュニケーション力	
		実技テスト	非言語コミュニケーション力	
11	フィッティング基礎	ドレスのフィッティング	創造的コミュニケーション力	
	ブライダルインナーの意味	大事なインナーの知識と意味を理解	非言語コミュニケーション力	
12	ブライダルインナー採寸	採寸の練習・着せ方	創造的コミュニケーション力	
	ドレスフィッティング	ドレスの着せ方	非言語コミュニケーション力	
13	一点試着案内	ショールーム後の一点試着案内	創造的コミュニケーション力	
		30分から40分を目標	非言語コミュニケーション力	
14	一点試着案内	ロールプレイング	創造的コミュニケーション力	
		簡単ヘアセット＋アクセサリーセットまで	非言語コミュニケーション力	
15	一点試着案内	ロールプレイング	創造的コミュニケーション力	
		簡単ヘアセット＋アクセサリーセットまで	非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ドレスコーディネーター		あ・うん企画	1年 後期	
到達目標	コーディネーターの地域と技術向上		実務経験	32時数 2単位
			ドレスコーディネーター講師在籍会社	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標		創造的コミュニケーション力	
	前期復習		正対コミュニケーション力	
2	サブ接客基礎	サブの動き方	創造的コミュニケーション力	
	新人教育初回	2人1組動きを合わせる	非言語コミュニケーション力	
3	メイン・サブの接客	ベア接客	創造的コミュニケーション力	
		サブの動き方	非言語コミュニケーション力	
4	メイン・サブの接客	ベア接客	創造的コミュニケーション力	
		サブの動き方	非言語コミュニケーション力	
5	メイン・サブの接客	ベア接客	創造的コミュニケーション力	
		サブの動き方	非言語コミュニケーション力	
6	参列衣装モーニングコート	ご案内の仕方・サイズの見方	創造的コミュニケーション力	
		必要な説明	非言語コミュニケーション力	
7	参列衣装モーニングコート	ご案内の仕方・サイズの見方	創造的コミュニケーション力	
		必要な説明	非言語コミュニケーション力	
8	参列衣装モーニングコート 一組目	チェック	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
9	参列衣装モーニングコート 二組目	チェック	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
10	新郎様案内ロープレ・知識	打ち合わせの仕方・ロールプレイング	創造的コミュニケーション力	
		タキシードの種類を覚える	非言語コミュニケーション力	
11	新郎様案内ロープレ・知識	コーディネーター・ロールプレイング	創造的コミュニケーション力	
		タキシードの種類を覚える	非言語コミュニケーション力	
12	新郎様通し案内(3人1組)	現場と同じ状況で接客経験	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
13	新郎様通し案内(3人2組)	現場と同じ状況で接客経験	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
14	搬入お仕度・準備	準備の仕方・チェックポイント	創造的コミュニケーション力	
		プレス	非言語コミュニケーション力	
15	搬入お仕度・準備	準備の仕方・チェックポイント	創造的コミュニケーション力	
		プレス	非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルセールス		財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	人間力を養う、接客カウンセリングビジネスマナーの習得		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期スケジュール・目標共有	目的把握	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ウェディングの仕事	ウェディングプランナーに求められる	戦略的イノベーション力	
		人物像・適正を考える	非言語コミュニケーション力	
3	ウェディングの仕事	ウェディングプランナーに求められる	戦略的イノベーション力	
		人物像・適正を考える	非言語コミュニケーション力	
4	フリーウェディングプランナーの活動紹介	職種の幅を広げる	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
5	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる	ヒヤリングとは	戦略的イノベーション力	
		傾聴とは	非言語コミュニケーション力	
6	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる	ヒヤリングの重要性	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング	非言語コミュニケーション力	
7	ヒヤリング能力・傾聴スキルをみる	傾聴スキルを求める	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング	非言語コミュニケーション力	
8	テスト(課題あり)	ロールプレイング	戦略的イノベーション力	
		2人1組でテスト	非言語コミュニケーション力	
9	当日タイムスケジュール	リアルウェディング映像を見て	戦略的イノベーション力	
		1日の流れを学ぶ	非言語コミュニケーション力	
10	当日タイムスケジュール リフレクション	リアルウェディング映像を見て	戦略的イノベーション力	
		1日の流れを学ぶ	非言語コミュニケーション力	
11	進行と演出 ①	挙式・披露宴のアウトフレームを学ぶ	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
12	進行と演出 ②	代表的な演出、演出に関わる	戦略的イノベーション力	
		サービスや商品紹介	非言語コミュニケーション力	
13	進行と演出 ③	披露宴の進行の流れとポイント	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
14	進行と演出 ④	料理の進行の兼ね合い、映像タイミング	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
15	前期総復習		戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルセールス		財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	人間力を養う・接客カウンセリングビジネスマナー習得		実務経験	32時数 2単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
	前期振り返り		正対コミュニケーション力	
2	新規接客 ①	新規接客の流れ・役割・心得	戦略的イノベーション力	
		ラポール	非言語コミュニケーション力	
3	新規接客 ②	内覧	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング	非言語コミュニケーション力	
4	新規接客 ②	内覧	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング	非言語コミュニケーション力	
5	新規接客 ③	見積の構成	戦略的イノベーション力	
		内覧・ポイントアドバイス	非言語コミュニケーション力	
6	新規接客 ③	見積の構成・上代と下代	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
7	新規接客 ③	見積の構成・上代と下代	戦略的イノベーション力	
		形作るアイテムを知る	非言語コミュニケーション力	
8	新規接客 ③	プランニングにおける提案と単価アップ	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
9	新規接客 ④	クロージングとは	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング	非言語コミュニケーション力	
10	新規接客 ④	クロージングとは	戦略的イノベーション力	
		ロールプレイング・注意点	非言語コミュニケーション力	
11	コンセプトウエディング	コンセプトウエディングとは	戦略的イノベーション力	
		事例紹介	非言語コミュニケーション力	
12	コンセプトウエディング	事例紹介	戦略的イノベーション力	
		ヒヤリングと提案方法	非言語コミュニケーション力	
13	プランニング実践 ①	プランナーとお客様で接客トレーニング	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
14	プランニング実践 ②	進行表と見積りが作成できるように	戦略的イノベーション力	
		なるトレーニング	非言語コミュニケーション力	
15	プランニング実践 ③	フィードバックの時間を設ける	戦略的イノベーション力	
			非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 和装着付作法		あ・うん企画	1年 前期	
到達目標	和装着付け基礎を学び、人に着せる、自分で着れるを目標		実務経験	32時数 2単位
			和装着付講師在籍会社	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	着物の種類 名称	着物にどんな種類があるのか	創発的プロジェクト力	
	浴衣に必要なモノ	小物の名称	課題アクセプタンス力	
2	浴衣着付け(ボディ)	ボディに浴衣着付ける	創発的プロジェクト力	
		順番を説明する	課題アクセプタンス力	
3	浴衣着付け(相モデル)	着物着付けを相モデルで練習する	創発的プロジェクト力	
		ボディに浴衣着付ける	課題アクセプタンス力	
4	浴衣着付け(相モデル)	着物着付けを相モデルで練習する	創発的プロジェクト力	
		ボディに浴衣着付ける	課題アクセプタンス力	
5	浴衣着付け(相モデル)	着物着付けを相モデルで練習する	創発的プロジェクト力	
		ボディに浴衣着付ける	課題アクセプタンス力	
6	小テスト	筆記テスト・実技テスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	テスト復習 浴衣着付け(帯)	前回のテストの復習をする	創発的プロジェクト力	
		浴衣帯の結び方をボディでみる	課題アクセプタンス力	
8	浴衣着付け(相モデル)	着物から帯まで着付ける	創発的プロジェクト力	
		デモも見せながら一緒に進める	課題アクセプタンス力	
9	テスト復習 浴衣着付け(帯)	着物から帯まで着付ける	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	浴衣着付け(相モデル)	着物から帯まで着付ける	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	セルフ浴衣着付け	自分一人で着付けできるように	創発的プロジェクト力	
		セルフ着付け練習	課題アクセプタンス力	
12	セルフ浴衣着付け	自分一人で着付けできるように	創発的プロジェクト力	
		セルフ着付け練習	課題アクセプタンス力	
13	浴衣着付け(相モデル)	着物から帯まで相モデルでおこなう	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	テスト復習 (前半チーム)	筆記テスト・実技テスト	創発的プロジェクト力	
		浴衣着物・帯	課題アクセプタンス力	
15	テスト復習 (後半チーム)	筆記テスト・実技テスト	創発的プロジェクト力	
		浴衣着物・帯	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 和装着付作法		あ・うん企画	1年 後期	
到達目標	着物全般の地域を学ぶ		実務経験	32時数 2単位
			和装着付講師在籍会社	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	着物全般の知識	資料を使用して説明	創造的コミュニケーション力	
		名称の違い	正対コミュニケーション力	
2	留袖着付け	ボディに気を付けながら小物説明	創発的プロジェクト力	
		細かい小物位置の確認	課題アクセプタンス力	
3	卒業式袴着付けデモ	着付け順番を覚えていく	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	卒業式袴着付け	相モデルで着付け練習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
5	卒業式袴着付け	相モデルで着付け練習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
6	小テスト	実技テスト(卒業式着物まで)	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	振袖着付け	ボディに気を付けながら小物説明	創発的プロジェクト力	
		振袖の特徴を説明	課題アクセプタンス力	
8	卒業式袴着付けデモ	袴の着付け方を覚える	創発的プロジェクト力	
		デモも見せながら一緒に進める	課題アクセプタンス力	
9	卒業式袴着付け	相モデルで着付け練習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	卒業式袴着付け	相モデルで着付け練習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	花嫁着付け	ボディに気を付けながら小物説明	創発的プロジェクト力	
		仕上げの方法	課題アクセプタンス力	
12	花嫁着付け	相モデルで着付け練習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
13	新郎紋付袴着付け	ボディに気を付けながら小物説明	創発的プロジェクト力	
		細かい小物位置の確認	課題アクセプタンス力	
14	テスト復習 (前半チーム)	筆記テスト・実技テスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	テスト復習 (後半チーム)	筆記テスト・実技テスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルMC		後藤 奈津子	1年 前期	
到達目標	司会者としての心得・技術・対応力		実務経験	32時数 2単位
	基礎知識から応用力まで実践を交えながら学んでいく		ブライダルMC歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション	受講するにあたってルール説明	創造的コミュニケーション力	
		授業内容の伝達	正対コミュニケーション力	
2	姿勢・発声・発音	呼吸法・発声の仕方	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
3	姿勢・発声・発音	伝わる声の使い方 声のエネルギー	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
4	姿勢・発声・発音	正しい姿勢・発音	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
5	滑舌・アクセント	滑舌の練習・母音大切さを知る	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
6	滑舌・アクセント	アクセント(日本語のアクセント)を知る	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
7	イントネーション・ポージング	イントネーション(抑揚)の練習	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
8	イントネーション・ポージング	ポージング(間)の大切さを知る	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
9	イントネーション・ポージング	イントネーション(抑揚)の練習	創造的コミュニケーション力	
		ポージング(間)の大切さを知る	非言語コミュニケーション力	
10	自己紹介 ①	1分間の自己紹介を作り、皆の前で紹介	創造的コミュニケーション力	
		アドバイス	非言語コミュニケーション力	
11	自己紹介 ②	1分間の自己紹介を作り、皆の前で紹介	創造的コミュニケーション力	
		アドバイス	非言語コミュニケーション力	
12	ロジカルスピーチ	短い時間でわかりやすく話せる仕組み	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
13	ロジカルスピーチ	テーマを決め発表する	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
14	ロジカルスピーチ	シートに基づき、1分間のスピーチを行う	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
15	テスト	回答・解説	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルMC		後藤 奈津子	1年 後期	
到達目標	司会者としての心得・技術・対応力		実務経験	32時数 2単位
	基礎知識から応用力まで実践を交えながら学んでいく		ブライダルMC歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期目標共有・復習	目的理解	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ブライダルMCの役割と心得	ブライダルMCとしての役割を知る	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
3	ブライダルMCの役割と心得	ブライダルMCとしての心得	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
4	立ち居振る舞い	立姿勢 手の使い方	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
5	立ち居振る舞い	表情の作り方、声のトーンの作り方	創造的コミュニケーション力	
			非言語コミュニケーション力	
6	進行表の作り方	新郎新婦入場から退場までの進行を 組み立てる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
7	進行表の作り方	新郎新婦入場から退場までの進行を 組み立てる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
8	台本の作り方	進行表に基づいた司会台本の作り方	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
9	台本の作り方	進行表に基づいた司会台本の作り方	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
10	オリジナル台本を作る	課題に沿ってオリジナル台本を つくってみる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
11	オリジナル台本を作る	課題に沿ってオリジナル台本を つくってみる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
12	オリジナル台本を作る	課題に沿ってオリジナル台本を つくってみる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
13	オリジナル台本を作る	課題に沿ってオリジナル台本を つくってみる	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
14	司会進行	オリジナル台本に基づき、司会の練習 正しい言葉がつながるか	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
15	司会進行	シーンごとに司会力を身に付ける (表情・表現力・声の使い方)	創造的コミュニケーション力 非言語コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション チームリフレクション	5つの人間関係力 5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	時事問題研究	大野 茂男	2年 前期	
到達目標	世界情勢を知る 時事問題を考える オリジナル問題による就職対策試験に備える		実務経験 大学講師及び塾講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	今後の流れ 紹介	今後の目標、就職試験時の必要性	創造的コミュニケーション力	
	紹介	今後の問題のアドバイス 流れ説明	課題アクセプタンス力	オリジナル
2	世界的情勢説明①	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明 A3サイズ	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
3	世界的情勢説明②	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
4	世界のニュースを知る① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
5	世界のニュースを知る② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
6	紛争問題① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
7	紛争問題② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
8	大統領選挙① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
9	大統領選挙② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
10	北朝鮮問題③ 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
11	北朝鮮問題① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
12	総合問題① 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
13	総合問題② 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
14	総合問題③ 問題	学生解く→考える→解説聞く	創造的コミュニケーション力	
	オリジナルプリント説明	解説 答えあわせ アドバイス	課題アクセプタンス力	オリジナル
15	クールテスト			オリジナル
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	サービス接客	姫地 徳子	2年 前期	
到達目標	サービス業務に対する心構え、対人心理の理解、対応の技術 振る舞いなどを学びサービス接客2級・準1級検定合格をめざす		実務経験 マナー講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	接客とは	自己紹介	創造的コミュニケーション力	
	サービススタッフの資質	伝言ゲーム	正対コミュニケーション力	
2	サービススタッフの資質	必要とされる要件を確認	創造的コミュニケーション力	
	面接ロールプレイングの視聴	面接試験に向けて	正対コミュニケーション力	
3	サービススタッフの資質	従業要件を確認	創造的コミュニケーション力	
		良識行動、適切な協調性行動を学ぶ	正対コミュニケーション力	
4	サービススタッフの資質	従業要件を確認	創造的コミュニケーション力	
		忍耐力のある行動を学ぶ	正対コミュニケーション力	
5	専門知識 サービス知識	サービスの意義・機能を理解する	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
6	専門知識 サービス知識	サービスの種類を理解する	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
7	専門知識 従業知識	商業活動について理解する	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
8	専門知識 従業知識	経済活動について理解する	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
9	専門知識 従業知識	商業用語、経済用語を学ぶ	創造的コミュニケーション力	
	面接ロールプレイング パネル練習	面接試験に向けて実践	正対コミュニケーション力	
10	対人技能 接客知識	顧客心理について理解する	創造的コミュニケーション力	
	面接ロールプレイング パネル練習	面接試験に向けて実践	正対コミュニケーション力	
11	面接試験対策	面接試験に向けて実践	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
12	一般知識	社会常識を学ぶ	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
13	一般知識	時事問題を学ぶ	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
14	対人技能 話し方	接客用語を学ぶ	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
15	対人技能 服装	適切な服装を学ぶ	創造的コミュニケーション力	
		過去問題	正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:エアライン学科	
教科名	サービス接遇	姫地徳子	2年 後期	
到達目標	サービス業務に対する心構え、対人心理の理解、対応の技術、振る舞いなどを学びサービス接遇2級・準1級検定合格を目指す		実務経験 マナー講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	ホスピタリティとは	ホスピタリティとサービスの違い	創造的コミュニケーション力	
		ホスピタリティ業界	正対コミュニケーション力	
2	ビジネスマナーはホスピタリティの第一歩	マナー・挨拶	創造的コミュニケーション力	
		挨拶の意義・仕方	正対コミュニケーション力	
3	ホスピタリティ=おもてなしのゴール	顧客満足度につなげる	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
4	ビジネスマナーを身につける	身だしなみ	創造的コミュニケーション力	
		メラビアン法則	正対コミュニケーション力	
5	印象が良くなる人になるための話し方	顔の印象	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
6	ホスピタリティが仕事に与えるものとは	おきゃくさまの喜びとやりがい	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
7	ホスピタリティ精神を身につける	ホスピタリティを身につけるとはどんなこと	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
8	テスト	復習	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
9	第1章 店頭・販売編 1～3	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
10	店頭・販売編 4～6	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
11	店頭・販売編 7～9	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
12	店頭・販売編 10～12	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
13	店頭・販売編 13～15	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
14	店頭・販売編 16～19	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
15	第2章 営業・渉外編 20～22	各項目 読解 キーポイントを抑え	創造的コミュニケーション力	
		意見を述べる	正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	PCスキル	阿座上 剛	2年 前期	
到達目標	イラストレーターやフォトショップの基礎を学ぶ		実務経験 デザイン会社勤務歴有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	イラストレーターの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
2	イラストレーターの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	イラストレーターの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	イラストレーターの基礎	課題作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	イラストレーターの基礎	課題作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	フォトショップの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	フォトショップの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	フォトショップの基礎	ツールの使い方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	フォトショップの基礎	課題作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	フォトショップの基礎	課題作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	課題作成	ポスター作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	課題作成	HPデザイン	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	課題作成	DM作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	課題作成	チラシ作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	図形や画像を使った文書の作成	POP作成	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	PCワーク	阿座上 剛	2年 後期	
到達目標	プレミアプロを使い動画編集の基礎を学ぶ		実務経験 デザイン会社勤務歴有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	動画編集の基礎	編集用語・素材	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
2	動画編集の基礎	編集用語・素材	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	動画編集ソフトの基礎	プレミアプロの基礎	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
4	動画編集ソフトの基礎	プレミアプロの基礎	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	動画編集ソフトの基礎	プレミアプロの基礎	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	動画編集ソフトの基礎	プレミアプロの基礎	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	動画編集ソフトの基礎	プレミアプロの基礎	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		写真構成の作品	課題アクセプタンス力	
9	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		写真構成の作品	課題アクセプタンス力	
10	動画編集	課題発表会	戦略的イノベーション力	
		上映会	課題アクセプタンス力	
11	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		動画構成の作品	課題アクセプタンス力	
12	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		動画構成の作品	課題アクセプタンス力	
13	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		動画構成の作品	課題アクセプタンス力	
14	動画編集	課題作成	戦略的イノベーション力	
		動画構成の作品	課題アクセプタンス力	
15	動画編集	課題発表会	戦略的イノベーション力	
		上映会	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	キャリアナビゲーション	木藪 香	2 年 前期	
到達目標	内定者による就職準備のアドバイスによりモチベーションアップを目指す エントリー、履歴書の準備等 再確認から各自活動のスピードを上げる 就職内定 10月までに100%を目指す・企業説明会開催		実務経験 キャリアコンサルタント資格有	32時数 2単位
授業	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	就職活動の必要性、今後の目的再確認	今後のカリキュラム紹介	戦略的イノベーション力	
	内定者による就職活動で必要なこと、ステップ	今後の目標紹介/今後の準備	課題アクセプタンス力	
2	内定者による 今までの準備内容紹介	今までの取り組みの振り返り	戦略的イノベーション力	
	内定者による自己PR/志望動機 紹介 3-4人チーム	TEAMSでの添削用ward準備	課題アクセプタンス力	
3	内定者による 今までの経験紹介	就職に必要な身嗜み確認	戦略的イノベーション力	
	チームで Q & A 練習	髪型、化粧、シャツ、スーツ、バック、ヒール	課題アクセプタンス力	
4	内定者による 今までの準備紹介	面接用 印象に残る自己PR/説得のある志望動機	戦略的イノベーション力	
	業界EXPO企業の活用方法	準備ステップの紹介/添削依頼方法	課題アクセプタンス力	
5	面接Q & A練習 発想力を鍛える	キャリア先生からのアドバイス講座	戦略的イノベーション力	
	短い表現で挑戦してみよう	免税店、ホテル、GS,その他	課題アクセプタンス力	
6	ハローワーク/マイナビ/校内採用募集使い方	検索方法、応募ステップ	戦略的イノベーション力	
	就職活動のステップ紹介	業界迷い? 目標見えない? 問題解決ワーク	課題アクセプタンス力	
7	敬語ワークシート、好感度のある話し方講座	エントリー・履歴書準備の違い	戦略的イノベーション力	
	面接練習 自己PR	自己PRベアワーク	課題アクセプタンス力	
8	企業研究のポイント(多業種共通)	気になる企業をピックアップ	戦略的イノベーション力	
	企業名、業種リサーチ	自身で求められる人材像を考える	課題アクセプタンス力	
9	自己PRエントリー・履歴書準備の違い	各自 今までの準備内容確認	戦略的イノベーション力	
	志望動機エントリー・履歴書準備の違い	自己PR/志望動機	課題アクセプタンス力	
10	面接での敬語表現練習	面接で求められる表現、動作、リズム	戦略的イノベーション力	
	面接練習 自己の経験を入れ話す練習	ベアワーク Q & A 練習	課題アクセプタンス力	
11	面接での敬語表現練習	面接で求められる表現、動作、リズム	戦略的イノベーション力	
	説得力のある話し方	ベアワーク Q & A 練習	課題アクセプタンス力	
12	面接での敬語表現練習	面接で求められる表現、動作、リズム	戦略的イノベーション力	
	一緒に働きたいと思わせる表現	ベアワーク Q & A 練習	課題アクセプタンス力	
13	面接での敬語表現練習	面接で求められる表現、動作、リズム	戦略的イノベーション力	
	目線、うなずき、共感力、アイコンタクト	ベアワーク Q & A 練習	課題アクセプタンス力	
14	面接での敬語表現練習	面接で求められる表現、動作、リズム	戦略的イノベーション力	
	敬語ワークシート 再挑戦	ベアワーク Q & A 練習	課題アクセプタンス力	
15	クールテスト		戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ヘアメイク		森山 美紀	1年 前期	
到達目標	美意識向上/就職メイク習得		実務経験	32時数 2単位
			ヘアメイクアーティスト	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期スケジュール・目標共有	目標を理解し、自己を高める	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	スキントイプの知識	座学	創造的コミュニケーション力	
		たくさんの種類があることを理解する	正対コミュニケーション力	
3	肌の種類・顔の分析	知識	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
4	自己分析・自分のスキントイプ	1・2を通して自分の肌を	創発的プロジェクト力	
	肌の種類を理解	分析する	課題アクセプタンス力	
5	スキンケア(お手入れ方法)	まず、肌を綺麗にするところから	創発的プロジェクト力	
		正しいスキンケアを習得	課題アクセプタンス力	
6	スキンケアマッサージ	仕上げを習得	創発的プロジェクト力	
	(化粧水・乳液・美容液)		課題アクセプタンス力	
7	ベースメイク基礎	知識使用数道具の説明	創発的プロジェクト力	
	(自分に対して)		課題アクセプタンス力	
8	ベースメイク基礎/ポイントメイク基礎	通してベースをつくる	創発的プロジェクト力	
	(自分に対して)	使用数道具の説明	課題アクセプタンス力	
9	ポイントメイク基礎・眉の整え	書き方や整え方	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	ポイントメイク基礎・眉の整え	発色のいい色の選択	創発的プロジェクト力	
	アイシャドウ	好印象のシャドウの入れ方	課題アクセプタンス力	
11	ポイントメイク基礎・眉の整え	発色のいい色の選択・練習	創発的プロジェクト力	
	アイシャドウ・マスカラ	好印象のシャドウの入れ方	課題アクセプタンス力	
12	ポイントメイク基礎・眉の整え	発色のいい色の選択・練習	創発的プロジェクト力	
	シャドウ・チーク	好印象のシャドウの入れ方	課題アクセプタンス力	
13	ポイントメイク基礎・眉の整え	復習・練習	創発的プロジェクト力	
	シャドウ・チーク・リップ	仕上げのリップ	課題アクセプタンス力	
14	ポイントメイク基礎・眉の整え	復習・練習・チェック	創発的プロジェクト力	
	シャドウ・チーク・リップ	仕上げのリップ	課題アクセプタンス力	
15	通しフルメイク・テスト	就職活動フルメイクテスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ヘアメイク		森山 美紀	1年 後期	
到達目標	美意識向上/就職ヘア習得		実務経験	32時数 2単位
			ヘアメイクアーティスト	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
	前期復習		正対コミュニケーション力	
2	ヘアセット基礎・スタイリング知識	就職活動のヘアをイメージ	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	ヘアセット基礎・まとめ方講座	どのような髪形が理想かを 考えさせる	創発的プロジェクト力 課題アクセプタンス力	
4	ヘアセット基礎	頭部の構造理解	創発的プロジェクト力	
	ブロックに理解とコテの使用方法	コテの使用方法	課題アクセプタンス力	
5	ヘアセット基礎	ピンの種類・小物の種類を理解	創発的プロジェクト力	
	ピンの止め方一束	使い方	課題アクセプタンス力	
6	総復習	練習	創発的プロジェクト力	
	コテやピンのまとめ方		課題アクセプタンス力	
7	総復習	練習	創発的プロジェクト力	
	コテやピンのまとめ方		課題アクセプタンス力	
8	ヘアセット基本	レベルを上げて技術習得	創発的プロジェクト力	
	ブロックに理解とコテの使用方法		課題アクセプタンス力	
9	ヘアセット基礎		創発的プロジェクト力	
	ピンの止め方一束		課題アクセプタンス力	
10	総復習・コテやピンのまとめ方	自分の就職活動スタイル	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	総復習・コテやピンのまとめ方	自分の就職活動スタイル	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
12	夜会巻き・団子の習得	基本的な技術の習得	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
13	夜会巻き・団子の習得	基本的な技術の習得	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	就職活動ヘアメイク通しチェック	すっぴんの状態から仕上げまで	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	就職活動ヘアメイク通しチェック	すっぴんの状態から仕上げまで	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルアイテム		青木 愛子	2年 前期	
到達目標	ブライダルアイテム・空間装飾の基礎知識・空間効果を学ぶ		実務経験	32時数 2単位
			アニバーサリープランナー	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有	目的理解	創造的コミュニケーション力	
		自己紹介	正対コミュニケーション力	
2	空間装飾の存在意義	空間装飾とは。。。。	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	空間装飾の存在意義・仕事内容理解	どのような仕事なのか	戦略的イノベーション力	
		詳しく知る	課題アクセプタンス力	
4	空間装飾の種類	例えばどのような場所が空間装飾	戦略的イノベーション力	
		であるのか、身近で探す	課題アクセプタンス力	
5	空間装飾の種類	幅広い仕事内容を把握	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	空間提案	実際に要望に対して提案してみる	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	空間提案・準備の流れ	提案してから、何を行うべきか	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	作品制作準備	小さな規模で空間の提案をしてみる	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	制作に向けて準備	前回の提案に対して動き出す	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	制作・発表	コンセプト	戦略的イノベーション力	
		表現・フィードバック	課題アクセプタンス力	
11	コンセプトとは	まず何のためにに行っているかを理解	戦略的イノベーション力	
		コンセプトの意味	課題アクセプタンス力	
12	コンセプトまでの道のり	コンセプトの決め方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	挙式会場ディスプレイ提案	個人で提案	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	挙式会場ディスプレイ提案・準備	前期授業を生かし、挙式会場を	戦略的イノベーション力	
		プロデュース	課題アクセプタンス力	
15	プレゼンテーション(形式自由)	評価・テスト	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ウェディング空間演出		青木 愛子	2年 前期	
到達目標	相手の思いを受け取り描き、具体的に提案する		実務経験 アニバーサリープランナー	64時数 4単位
	チームとして動き形にできるようにする			
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	ウェディングコンセプト	結婚式にまつわるものを求める	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
3	コンセプトを決めて空間をイメージ	コンセプトを作っていく	戦略的イノベーション力	
		考えて描く実践	課題アクセプタンス力	
4	コンセプトを決めて空間をイメージ	色々な場面のコンセプト提案	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
5	映像・雑誌等を見ながら感じる	装飾の効果とは	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	ウエルカムスペースを作成 用意されたものを2人1組	ウェディングの小さな空間作り	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	ウエルカムスペースを作成 用意されたものを2人1組	ウェディングの小さな空間作り	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	自分のイメージするウエルカムスペースの作成	テーマカラーを決めて描く	戦略的イノベーション力	
		描いたものを相手に伝える	課題アクセプタンス力	
9	自分のイメージするウエルカムスペースの作成	テーマカラーを決めて描く	戦略的イノベーション力	
		描いたものを相手に伝える	課題アクセプタンス力	
10	発表	リフレクション・意見交換会	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	お客様の思い描くイメージをつかむ	2人1組になって相手のお希望を聞き出す	戦略的イノベーション力	
		相手に提案する	課題アクセプタンス力	
12	お客様の思い描くイメージをつかむ	2人2組になって相手のお希望を聞き出す	戦略的イノベーション力	
		相手に提案する	課題アクセプタンス力	
13	発表	リフレクション・意見交換会	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	アイテムを作成する	提案したいものなど、予算を決め	戦略的イノベーション力	
		考えて作ってみる	課題アクセプタンス力	
15	アイテムを作成する	提案したいものなど、予算を決め	戦略的イノベーション力	
		考えて作ってみる	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ウェディング空間演出		青木 愛子	2年 後期	
到達目標	空間装飾の基本知識・空間効果を学ぶ		実務経験	64時数 4単位
			アニバーサリープランナー	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有	目的理解	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	空間装飾の存在意義	空間装飾とは	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
3	空間装飾の存在意義・仕事内容理解	どのような仕事なのか	創造的コミュニケーション力	
		詳しく知る	正対コミュニケーション力	
4	空間装飾の種類	どのような場所が空間装飾なのか	戦略的イノベーション力	
		身近で探す	課題アクセプタンス力	
5	空間装飾の種類	幅広い仕事内容を把握	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
6	空間提案	実際に要望に対して提案する	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
7	空間提案・準備の流れ	提案してから何を行うべきか	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	作品制作準備	小さな規模で空間の提案をしてみる	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	製作に向けて準備	前回の提案に対して動きを出す	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
10	製作・発表	コンセプト・表現・フィードバック	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
11	コンセプトとは	コンセプトの意味	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	コンセプトまでの道のり	コンセプトの決め方	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
13	挙式会場ディスプレイ提案	個人で提案	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	挙式会場ディスプレイ提案・準備	前期授業を生かし、挙式会場を	戦略的イノベーション力	
		プロデュース	課題アクセプタンス力	
15	挙式会場ディスプレイ提案・準備	前期授業を生かし、挙式会場を	戦略的イノベーション力	
		プロデュース	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルイベント		財津 麻衣	2年 前期	
到達目標	リアルウェディング	本物の新郎新婦様を学生だけでプロデュース	実務経験	64時数 4単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	新郎新婦様と打ち合わせ		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	リアルウェディング打ち合わせ ①		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	リアルウェディング打ち合わせ ②		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	リアルウェディング打ち合わせ ③		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	リアルウェディング打ち合わせ ④		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	リアルウェディング打ち合わせ ⑤		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	リアルウェディング打ち合わせ ⑥		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	リアルウェディング打ち合わせ ⑦		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	リアルウェディング打ち合わせ ⑧		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	リアルウェディング打ち合わせ ⑨		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	リアルウェディング打ち合わせ ⑩		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	リアルウェディング打ち合わせ ⑪		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	リアルウェディング打ち合わせ ⑫		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	リアルウェディング打ち合わせ ⑬		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	リアルウェディング打ち合わせ ⑭		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルイベント		財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	リアルウェディング	本物の新郎新婦様を学生だけでプロデュース	実務経験	64時数 4単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標共有		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	リアルウェディング打ち合わせ ⑮		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
3	リアルウェディング打ち合わせ ⑯		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
4	リアルウェディング打ち合わせ ⑰		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
5	リアルウェディング打ち合わせ ⑱		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
6	リアルウェディング打ち合わせ ⑲		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
7	リアルウェディング打ち合わせ ⑲		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
8	リアルウェディング打ち合わせ ⑳		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
9	リアルウェディング打ち合わせ ㉑	本番を想定してシュミレーション	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
10	リアルウェディング打ち合わせ ㉒	本番を想定してシュミレーション	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
11	リアルウェディング打ち合わせ ㉓	料理サービス導線流れ確認	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
12	リアルウェディング打ち合わせ ㉔	料理サービス導線流れ確認	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
13	リアルウェディング打ち合わせ ㉕	進行の流れの確認	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
14	リアルウェディング打ち合わせ ㉖	進行の流れの確認	創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
15	本番		創発的プロジェクト力	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 パーソナルカラー演習		姫野 広子	2年 前期	
到達目標	4シーズンカラーと個性を理解し、自分のシーズン、個性を把握する		実務経験 パーソナルカラーリスト	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション	授業内容、評価方法	戦略的イノベーション力	
	自己紹介		正対コミュニケーション力	
2	色の重要性	パーソナルカラーコンサルテーションの説明	創発的プロジェクト力	
	パーソナルカラーコンサルテーションとは	クラスメイトのカラーイメージ	課題アクセプタンス力	
3	パーソナルカラーコンサルテーションと人間	パーソナリティチェック、光と目	創発的プロジェクト力	
	環境との関わり、色彩の基本	サブジェウトカラーテスト	課題アクセプタンス力	
4	色彩の基本	ドローイングカラーテスト	創発的プロジェクト力	
	色の歴史とシーズンカラーアナリシス	色の対比	課題アクセプタンス力	
5	シーズンの色分析を必要とする理由	シーズンカラーアナリシスの基本分類	創発的プロジェクト力	
	絶対シーズンの肌と身体の配色	肌の要素、肌のアンダーベースカラー	課題アクセプタンス力	
6	色理論と4シーズンカラーブーケ	色の三原則、色の調和、色の特性	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	色理論と4シーズンカラーブーケ	4シーズンのブーケカラーの特質	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
8	復習テスト	ドレイピングを始める注意点・着眼点	創発的プロジェクト力	
	カラードレイピング		課題アクセプタンス力	
9	カラードレイピング	実習 カラードレイピング	創発的プロジェクト力	
		4シーズンのファッションコラージュ作成	課題アクセプタンス力	
10	カラードレイピング	診断 カラードレイピング	創発的プロジェクト力	
		4シーズンのファッションコラージュ作成	課題アクセプタンス力	
11	絶対シーズンの特質	シーズンの名付け方、自分の個性	創発的プロジェクト力	
		シーズンを確認	課題アクセプタンス力	
12	ブレンドシーズン・主観色	4絶対シーズンと16ブレンドシーズン	創発的プロジェクト力	
		主観色の使い方	課題アクセプタンス力	
13	身体の調和色	ボディハーモニーカラーチェック	創発的プロジェクト力	
	肌のアンダーベストカラーの確認	ファンデーションスターの塗り方と見方	課題アクセプタンス力	
14	前期総復習	テキスト第1章～第10章までの総復習	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	前期テスト	テキスト第1章～第10章までのテスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 パーソナルカラー演習		姫野 広子	2年 後期	
到達目標	4シーズンカラーと個性を理解し、自分のシーズン、個性を把握する		実務経験 パーソナルカラーリスト	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	身体の調和色	身体の調和色を踏まえ	創発的プロジェクト力	
	衣装計画	衣装計画を立てる	課題アクセプタンス力	
2	衣装計画	衣装計画の完成	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	創発的プロジェクト力	
	春		課題アクセプタンス力	
4	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	創発的プロジェクト力	
	夏		課題アクセプタンス力	
5	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	創発的プロジェクト力	
	秋		課題アクセプタンス力	
6	シーズンを生かす	4シーズンのファッションコラージュ	創発的プロジェクト力	
	冬		課題アクセプタンス力	
7	シーズンのメイクアップ	4シーズンのメイクアップ	創発的プロジェクト力	
	ヘアカラーとスタイリング	着色	課題アクセプタンス力	
8	男性カラーアナリストのシーズン	自己分析とパーソナルアイデンティティに	創発的プロジェクト力	
		ついて レポート説明	課題アクセプタンス力	
9	販売インテリア	4シーズンのインテリア	創発的プロジェクト力	
		着色	課題アクセプタンス力	
10	子供たち カラーファン	自己分析とパーソナルアイデンティティに	創発的プロジェクト力	
		ついて レポート提出	課題アクセプタンス力	
11	パーソナルカラーコンサルタント3級	前期総復習	創発的プロジェクト力	
	試験対策	(テキスト第1章～第10章)	課題アクセプタンス力	
12	パーソナルカラーコンサルタント3級	後期総復習	創発的プロジェクト力	
	試験対策	(テキスト第11章～第23章)	課題アクセプタンス力	
13	パーソナルカラーコンサルタント3級	前期・後期総復習	創発的プロジェクト力	
	試験対策	(テキスト第I章～第23章)	課題アクセプタンス力	
14	後期テスト	校内テスト	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	フィードバック 復習	ペーパーテスト欠点克服	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルカラーコンサルタント		姫野 広子	2年 前期	
到達目標	周りを見る力を養う・発想力		実務経験 パーソナルカラーリスト	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目標共有	目的	創造的コミュニケーション力	
		全員の認識を把握	正対コミュニケーション力	
2	コンサルテーションとは	何をしていくのか理解する	創発的プロジェクト力	
		中身を知る	課題アクセプタンス力	
3	費用と予算	要望や希望を叶えるために	創発的プロジェクト力	
		必ず必要なもの	課題アクセプタンス力	
4	見積もり	見れるようになり編んだんができる	創発的プロジェクト力	
		ようになる	課題アクセプタンス力	
5	音響部門	音響の必要性	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
6	花部門(フラワーコーディネーター)	仕事内容	創発的プロジェクト力	
		どのような役割を果たすか	課題アクセプタンス力	
7	演出(セレモニー)	幅に広さ	創発的プロジェクト力	
		種類を知る	課題アクセプタンス力	
8	演出(セレモニー)	調べる	創発的プロジェクト力	
		リアルなものを映像で見る	課題アクセプタンス力	
9	映像関係	タイミングを考える	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	写真	フリーカメラマン	創発的プロジェクト力	
		アルバムやカットの種類	課題アクセプタンス力	
11	写真	専属との違い	創発的プロジェクト力	
		金額やこだわり	課題アクセプタンス力	
12	料理	こだわりポイント	創発的プロジェクト力	
		おすすめの仕方	課題アクセプタンス力	
13	料理の深さ	一番大事なところ	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	復習	今までのを含め、考えをまとめ提案書	創発的プロジェクト力	
		提出	課題アクセプタンス力	
15	復習	フィードバック	創発的プロジェクト力	
		アドバイスで改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルカラーコンサルタント		姫野 広子	2年 後期	
到達目標	周りを見る力を養う・発想力		実務経験 パーソナルカラーリスト	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標	前期リフレクション	創造的コミュニケーション力	
		後期の目的理解	正対コミュニケーション力	
2	プラン設定作成(会場)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
3	プラン設定作成(会場)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
4	プラン設定作成(会場)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
5	プラン設定作成(衣装)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
6	プラン設定作成(音楽)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
7	プラン設定作成(花)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
8	プラン設定作成(写真)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
9	プラン設定作成(お品物)	自由にこんなプランがあったらいいな	創発的プロジェクト力	
		と思うものを作成	課題アクセプタンス力	
10	会場設営関係	ディスプレイ関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	会場設営関係	ディスプレイ関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
12	会場設営関係	ディスプレイ関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
13	会場設営関係	ディスプレイ関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	会場設営関係	ディスプレイ関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	テスト	発表	創発的プロジェクト力	
		意見交換会	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ドレスコーディネーター技法		あ・うん企画	2年 前期	
到達目標	ドレスコーディネーターとしての業務を理解		実務経験 ドレスコーディネーター在籍会社	64時数 4単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	目的共有	目標を理解する	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	スキルアップ	接客通し・コンセプト提示評価	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	スキルアップ	接客通し・コンセプト提示評価	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	フィードバック・改善点	振り返り	創発的プロジェクト力	
		改善点やり直し	課題アクセプタンス力	
5	改善後スキルアップ	訂正し直して接客	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
6	レンタル・セミオーダー・オーダー	種類の特徴理解	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	レンタル・セミオーダー・オーダー	違いを理解し、見極める	創発的プロジェクト力	
		特徴を捉える	課題アクセプタンス力	
8	レンタル・セミオーダー・オーダー	場面にあったご案内知識	創発的プロジェクト力	
		実際のお客様をイメージ	課題アクセプタンス力	
9	レンタル・セミオーダー・オーダー	場面にあったご案内知識	創発的プロジェクト力	
		実際のお客様をイメージ・対応力	課題アクセプタンス力	
10	オーダードレスの対応・対処	どのような流れで発注を行うか	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	レンタルドレス・セミオーダー	仕入れの場所やデザイナーとの関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
12	バイヤーの仕事を理解	仕入れの場所やデザイナーとの関係	創発的プロジェクト力	
		バイヤーとは	課題アクセプタンス力	
13	メンズレンタル・タキシードオーダー	どのような流れで発注を行うか	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	メンズレンタル・タキシードオーダー	場面にあったご案内知識	創発的プロジェクト力	
		実際のお客様イメージ・対応力	課題アクセプタンス力	
15	仕入れ計算	予算の見方	創発的プロジェクト力	
		利益など、お金の動きを知る	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ドレスコーディネーター技法		あ・うん企画	2年 後期	
到達目標	ドレスコーディネーターとしての業務を理解		実務経験 ドレスコーディネーター在籍会社	64時数 4単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標確認	目的理解	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	和装関係	メンズ和装の接客	創発的プロジェクト力	
		種類・コーディネート	課題アクセプタンス力	
3	和装関係	メンズ和装の接客	創発的プロジェクト力	
		フィッティングの仕方	課題アクセプタンス力	
4	和装関係	メンズ和装の接客	創発的プロジェクト力	
		フィッティングの仕方	課題アクセプタンス力	
5	和装関係	花嫁セレクト	創発的プロジェクト力	
		コーディネート	課題アクセプタンス力	
6	和装関係	着付け・種類を知る	創発的プロジェクト力	
		アレンジコーディネート	課題アクセプタンス力	
7	衣装プラン内容	プランの仕組み	創発的プロジェクト力	
		説明の仕方ロールプレイング	課題アクセプタンス力	
8	衣装プラン内容	プランの仕組み	創発的プロジェクト力	
		説明の仕方ロールプレイング	課題アクセプタンス力	
9	路面店・インショップ	2店舗の違い	創発的プロジェクト力	
		意味を知る	課題アクセプタンス力	
10	提携先関係・衣裳店の立場	クライアント・お客様の関係	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	契約までの動き お店の雰囲気づくり	どんな場所であるか	創発的プロジェクト力	
		工夫をおこなう	課題アクセプタンス力	
12	イベント・企画・開発	お店の為にどのような提案を	創発的プロジェクト力	
		行うか	課題アクセプタンス力	
13	イベント・企画・開発	なんのために行うか	創発的プロジェクト力	
		総まとめ	課題アクセプタンス力	
14	個人コーディネーターコンテスト ①	評価により順位発表あり	創発的プロジェクト力	
		総まとめ	課題アクセプタンス力	
15	個人コーディネーターコンテスト ②	評価により順位発表あり	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル接客技法		財津 麻衣	2年 前期	
到達目標	ブライダルでの接客を深める		実務経験	64時数 4単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期スケジュール・目標共有	目的理解・コミュニケーション	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	食料・飲料等の基礎知識	第1章 食品について	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	西洋料理に使用される主な食材	第2章 メニューについて	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	第3章 一般的な西洋料理調理法	第3章 準備・仕込みについて	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
5	第4章 飲料の種類及び特徴	お酒・ソフトドリンクの種類	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
6	第5章 メニューの歴史	国の料理	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	第6章 食器用具・備品	テーブルセッティング	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
8	第2章 接客の基本	役割	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
9	第2章 接客の基本	性格と特徴	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
10	第2章 接客の基本	支える条件	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
11	第2章 接客の基本	求められる資質	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
12	第2章 接客の基本	身だしなみ・コミュニケーション能力	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
13	第2章 接客の基本	表情・動作・ふるまい	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	第2章 接客の基本	言葉遣い・お客様心理理解	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
15	第2章 接客の基本	チームワーク	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダル接客技法		財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	ブライダルでの接客を深める		実務経験	64時数 4単位
			ブライダル会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	後期スケジュール・目標共有	目的理解	創造的コミュニケーション力	
		前期リフレクション	正対コミュニケーション力	
2	第1節 宴会とレストラン	宴会の種類及び内容	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
3	第1節 宴会とレストラン	準備・セッティング	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
4	第1節 宴会とレストラン	運営・サービス・レストランとの違い	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
5	第1節 宴会とレストラン	セッティングの違い	創発的プロジェクト力	
		席の配置	課題アクセプタンス力	
6	第1節 宴会とレストラン	ご案内方法	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
7	第1節 宴会とレストラン	テーブルサービスの違い	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
8	第4章 食文化 第1節	日本の食文化	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
9	第4章 食文化 第1節	食環境の現状	創発的プロジェクト力	
		食育	課題アクセプタンス力	
10	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	お客様の不安	創発的プロジェクト力	
		苦情内容・クレーム例	課題アクセプタンス力	
11	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	お客様の不安	創発的プロジェクト力	
		苦情内容・クレーム例	課題アクセプタンス力	
12	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	なぜその対応をするのか	創発的プロジェクト力	
		お客様の気持ちを考える	課題アクセプタンス力	
13	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	優先順位判断	創発的プロジェクト力	
			課題アクセプタンス力	
14	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	好ましくないお客様への対応	創発的プロジェクト力	
		長時間対応	課題アクセプタンス力	
15	第6章 苦情対応・遺失物の取扱い	責任者へ伝達	創発的プロジェクト力	
		繋ぎ方	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	社会システム概論	大野 茂男	2年 後期	
到達目標	社会の流れや動きを把握し、世の中の仕組みを理解して 社会人としてのスキルを高める		実務経験 大学講師及び塾講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	仕事の流れ、社会人としての理解①	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
2	仕事の流れ、社会人としての理解②	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
3	仕事の流れ、社会人としての理解③	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
4	仕事の流れ、社会人としての理解④	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
5	仕事の流れ、社会人としての理解⑤	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
6	オフィス専門用語 紹介①	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
7	オフィス専門用語 紹介②	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
8	オフィス専門用語 紹介③	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
9	オフィス専門用語 紹介④	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
10	オフィス専門用語 紹介⑤	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
11	政治の流れ、理解を深める①	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
12	政治の流れ、理解を深める②	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
13	政治の流れ、理解を深める③	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
14	政治の流れ、理解を深める④	オリジナルプリント	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
15	テスト	オリジナルテスト	創造的コミュニケーション力	
			課題アクセプタンス力	オリジナル
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名:キャリアデザイン		木 藪 香	2年 後期	
到達目標	就職直前の心構え 仕事についての考察を深め就業時から積極的に活躍できるように		実務経験 キャリアコンサルタント有資格者	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	仕事の報酬とは何か	第1話 目に見えない2つの報酬	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
2	仕事の報酬とは何か	第1話 能力について	創造的コミュニケーション力	
		第2話 いかにして腕を磨くか	自我マネジメント力	
3	仕事についての映画	"マイインターン"	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
4	仕事の報酬とは何か	第3話 いかにして師を得るか	創造的コミュニケーション力	
		第4話 仕事を残すことの喜び	自我マネジメント力	
5	仕事の報酬とは何か	第5話 いかにして仕事を残すか	創造的コミュニケーション力	
		第6話 人間を高めることの喜び	自我マネジメント力	
6	仕事についての映画	ハドソン川の奇跡	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
7	仕事の報酬とは何か	第7話 いかにして人間を高めるか	創造的コミュニケーション力	
		第8話 決して失われぬ報酬	自我マネジメント力	
8	テスト	復習	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
9	入社1年目の教科書	仕事において大切な2つの原則	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
10	入社1年目の教科書	何があっても遅刻はするな	創造的コミュニケーション力	
		朝の挨拶はハキハキと	自我マネジメント力	
11	入社1年目の教科書	"なんのために"で世界は変わる	創造的コミュニケーション力	
		質問はメモを見せながら	自我マネジメント力	
12	入社1年目の教科書	単純作業こそ"仕組み化""ゲーム化"	創造的コミュニケーション力	
		頼まれなくても議事録をかけ	自我マネジメント力	
13	入社1年目の教科書	仕事の効率は"最後の4分"で決まる	創造的コミュニケーション力	
		仕事は盗んで、真似るもの	自我マネジメント力	
14	入社1年目の教科書	予習・本番・復習は3:3:2	創造的コミュニケーション力	
			自我マネジメント力	
15	テスト	復習	復習	
			自我マネジメント力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名 ブライダルゼミナール		財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	ホスピタリティに磨きをかけるには敬語の使い方が重要		実務経験 ブライダル会社勤務歴有	32時数 2単位
	内定先での活躍のために接客のさらなる理解と行動ができるように			
	内定先でのリーダーを目指す			
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	敬語の重要性について	今後の授業の流れについて	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	シーンに応じた敬語の使い方 ①	丁寧語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
3	シーンに応じた敬語の使い方 ②	丁寧語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
4	シーンに応じた敬語の使い方 ③	謙譲語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
5	シーンに応じた敬語の使い方 ④	謙譲語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
6	シーンに応じた敬語の使い方 ⑤	尊敬語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
7	シーンに応じた敬語の使い方 ⑥	尊敬語について	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
8	シーンに応じた敬語の使い方 ⑦	丁寧語・謙譲語・尊敬語の使い分けを ロールプレイで身に付ける	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
9	シーンに応じた敬語の使い方 ⑧	丁寧語・謙譲語・尊敬語の使い分けを ロールプレイで身に付ける	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
10	シーンに応じた敬語の使い方 ⑨	丁寧語・謙譲語・尊敬語の使い分けを ロールプレイで身に付ける	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
11	シーンに応じた敬語の使い方 ⑩	丁寧語・謙譲語・尊敬語の使い分けを ロールプレイで身に付ける	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
12	書き言葉と話し言葉 ①	書き言葉と話し言葉の違いを知る	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
13	書き言葉と話し言葉 ②	書き言葉と話し言葉の違いを知る	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
14	書き言葉と話し言葉 ③	書き言葉と話し言葉の違いを知る	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
15	書き言葉と話し言葉 ④	書き言葉と話し言葉の違いを知る	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	TOEIC	井本 和浩	1年 前期	
到達目標	TOEICテストを理解し、500点以上取得できるようになる ※半期毎の選択授業のため 前期・後期は同じ内容		実務経験 語学講師及び海外渡航歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	TOEICの問題を理解する TOEIC Bridgeの問題にチャレンジ	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	Part 1の基礎知識を理解する 写真描写問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	Part 2の基礎知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 形容詞・副詞、前置詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 動名詞・不定詞・分詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 名詞・代名詞、つなぐ言葉(接続詞・前置詞)	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	Part 1の問題に慣れる 同音異義語、言い換えの表現に注意する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	Part 3の基礎知識を理解する 音声を聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	Part 6の基礎知識を理解する 長文の読解ポイントと文挿入問題の対策	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	Part 7の基礎知識(シングル・パッセージ) 記事の種類を理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	Part 7の基礎知識(マルチプル・パッセージ) 図表を見比べながら情報を探すスキルを身につける	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	TOEICリーディング・セクション(75分)模試	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	Part 3・4の問題に慣れる 問題回答&解説	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	TOEICリスニング・セクション(45分)模試&解答	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	TOEIC	井本 和浩	1年 後期	
到達目標	TOEICテストを理解し、500点以上取得できるようになる ※半期毎の選択授業のため 前期・後期は同じ内容		実務経験 語学講師及び海外渡航歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	TOEICの問題を理解する TOEIC Bridgeの問題にチャレンジ	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	Part 1の基礎知識を理解する 写真描写問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	Part 2の基礎知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 形容詞・副詞、前置詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 動名詞・不定詞・分詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 名詞・代名詞、つなぐ言葉(接続詞・前置詞)	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	Part 1の問題に慣れる 同音異義語、言い換えの表現に注意する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	Part 3の基礎知識を理解する 音声を聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	Part 6の基礎知識を理解する 長文の読解ポイントと文挿入問題の対策	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	Part 7の基礎知識(シングル・パッセージ) 記事の種類を理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	Part 7の基礎知識(マルチプル・パッセージ) 図表を見比べながら情報を探すスキルを身につける	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	TOEICリーディング・セクション(75分)模試	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	Part 3・4の問題に慣れる 問題回答&解説	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	TOEICリスニング・セクション(45分)模試&解答	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	TOEIC	井本 和浩	2年 前期	
到達目標	TOEICテストを理解し、600点にチャレンジできるレベルになる 卒業後、接客の場においてお客様が言っている内容を聞き取れる ※半期毎の選択授業のため 前期・後期は同じ内容		実務経験 語学講師及び海外渡航歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	Part 1の応用知識を理解する 写真描写問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	Part 2の応用知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	Part 2の応用知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	Part 4の応用知識を理解する アナウンス音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	Part 4の応用知識を理解する アナウンス音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	Part 3の応用知識を理解する 対話音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	Part 3の応用知識を理解する 対話音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	Part 6の応用知識を理解する 長文の読解ポイントと文挿入問題の対策	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	Part 7の応用知識(シングル・パッセージ) 記事の種類を理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	Part 7の応用知識(マルチプル・パッセージ) 図表を見比べながら情報を探すスキルを身につける	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	TOEICリーディング・セクション(75分)模試	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	Part 3・4の問題に慣れる 問題回答&解説	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	TOEICリスニング・セクション(45分)模試&解答	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	TOEIC	井本 和浩	2年 後期	
到達目標	TOEICテストを理解し、600点にチャレンジできるレベルになる 卒業後、接客の場においてお客様が言っている内容を聞き取れる ※半期毎の選択授業のため 前期・後期は同じ内容		実務経験 語学講師及び海外渡航歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	Part 1の応用知識を理解する 写真描写問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	Part 2の応用知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	Part 2の応用知識を理解する 短文応答問題のリスニングポイントを理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	Part 5 短文穴埋め問題の語彙と文法知識を身につける 文の要素と品詞、動詞	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	Part 4の応用知識を理解する アナウンス音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	Part 4の応用知識を理解する アナウンス音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	Part 3の応用知識を理解する 対話音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	Part 3の応用知識を理解する 対話音声聞きながら英文を読む練習	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	Part 6の応用知識を理解する 長文の読解ポイントと文挿入問題の対策	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	Part 7の応用知識(シングル・パッセージ) 記事の種類を理解する	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	Part 7の応用知識(マルチプル・パッセージ) 図表を見比べながら情報を探すスキルを身につける	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	TOEICリーディング・セクション(75分)模試	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	Part 3・4の問題に慣れる 問題回答&解説	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	TOEICリスニング・セクション(45分)模試&解答	未習得単語を覚える	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名: プライダル学科	
教科名	英検	福原 恵	1年 前期	
到達目標	英語検定2級を目指す		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバリスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	英検2級 ライティング対策	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	英検2級 2次面接対策	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名: プライダル学科	
教科名	英検	福原 恵	1年 後期	
到達目標	英語検定2級を目指す		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバリスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	英検3級問題 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	英検準2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	英検2級 回答と解説	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	英検2級 ライティング対策	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	英検2級 2次面接対策	単語・熟語: 英検2級レベル	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名: プライダル学科	
教科名	英検	福原 恵	2年 前期	
到達目標	英語検定2級を目指す		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	レベルチェックテスト		異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
3	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検3級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
4	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
5	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
6	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検3級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
7	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
8	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
9	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
10	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
11	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
12	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
13	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
14	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
15	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	英検	福原 恵	2年 後期	
到達目標	英語検定2級を目指す		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	レベルチェックテスト		異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
3	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検3級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
4	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
5	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
6	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検3級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
7	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
8	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
9	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
10	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
11	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
12	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
13	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
14	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
15	文法基礎振り返り、練習問題、解説	練習問題プリント 単語テスト	異文化グローバルスタカ	英検2級
			正対コミュニケーションカ	テキスト
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	英会話	福原 恵	1年 前期	
到達目標	英語の音に慣れ親しむ 今後の留学オンラインに向けてのリスニング力を向上させる 外国人のスピードに慣れる		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	英語で自己紹介	自分のことを話そう	異文化グローバリスタ力	
	英語のリスニング苦手意識確認	今後の目標紹介	非言語コミュニケーション力	
2	英語で他己紹介	友人のことを紹介しよう	異文化グローバリスタ力	
	英語のリスニング苦手意識確認	今後の目標紹介	非言語コミュニケーション力	
3	リスニングテキスト流す CD	テキスト1-4p	異文化グローバリスタ力	CD
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
4	リスニングテキスト流す CD	テキスト1-4p	異文化グローバリスタ力	CD
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
5	リスニングテキスト流す CD	テキスト5-9p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
6	リスニングテキスト流す CD	テキスト5-9p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
7	リスニングテキスト流す CD	テキスト10-14p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
8	リスニングテキスト流す CD	テキスト10-14p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
9	リスニングテキスト流す CD	テキスト15-19p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
10	リスニングテキスト流す CD	テキスト15-19p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
11	リスニングテキスト流す CD	テキスト20-24p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
12	リスニングテキスト流す CD	テキスト20-24p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
13	リスニングテキスト流す CD	テキスト25-29p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
14	リスニングテキスト流す CD	テキスト25-29p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト		
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	英会話	福原 恵	1年 後期	
到達目標	英語の音に慣れ親しむ 今後の留学オンラインに向けてのリスニング力を向上させる 外国人のスピードに慣れる		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	リスニングテキスト流す CD	テキスト30-34p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
2	リスニングテキスト流す CD	テキスト30-34p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
3	リスニングテキスト流す CD	テキスト35-39p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
4	リスニングテキスト流す CD	テキスト35-39p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
5	リスニングテキスト流す CD	テキスト40-44p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
6	リスニングテキスト流す CD	テキスト40-44p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
7	リスニングテキスト流す CD	テキスト45-49p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
8	リスニングテキスト流す CD	テキスト45-49p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
9	リスニングテキスト流す CD	テキスト50-54p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
10	リスニングテキスト流す CD	テキスト50-54p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
11	リスニングテキスト流す CD	テキスト55-59p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
12	リスニングテキスト流す CD	テキスト55-59p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
13	リスニングテキスト流す CD	テキスト60-64p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
14	リスニングテキスト流す CD	テキスト60-64p	異文化グローバリスタ力	
	単語テスト、法、熟語、答えあわせ、コツ紹介	今日の振り返り リフレクション	非言語コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト		
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	英会話	福原 恵	2年 前期	
到達目標	英会話を楽しく実践的に学ぶ プレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
2	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
3	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
4	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
5	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
6	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
7	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
8	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
9	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
10	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
11	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
12	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
13	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
14	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
15	筆記試験	筆記テストと答え合わせ	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	英会話	福原 恵	2年 後期	
到達目標	英会話を楽しく実践的に学ぶ プレストなど協議方法を用い、一般的なスキルを身につける		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
2	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
3	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
4	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
5	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
6	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
7	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
8	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
9	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
10	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
11	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
12	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
13	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
14	応用英会話	ロールプレイを行い実践的に身につける	異文化グローバルスタカ	
		二人組	正対コミュニケーションカ	
15	筆記試験	筆記テストと答え合わせ	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	中国語	向坂 ていか	1年 前期	
到達目標	接客業において会話ができるように		実務経験 大学・中学校で講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	授業の目的		異文化グローバルスタカ	
	自己紹介		正対コミュニケーションカ	
2	今後の目標設定	単語テスト1	異文化グローバルスタカ	
	今後の勉強内容 説明		正対コミュニケーションカ	
3	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト2	異文化グローバルスタカ	
	挨拶		正対コミュニケーションカ	
4	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト3	異文化グローバルスタカ	
	現在形 過去形		正対コミュニケーションカ	
5	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト4	異文化グローバルスタカ	
	未来形		正対コミュニケーションカ	
6	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト5	異文化グローバルスタカ	
	比較級		正対コミュニケーションカ	
7	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト6	異文化グローバルスタカ	
	形容詞の使い方		正対コミュニケーションカ	
8	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト7	異文化グローバルスタカ	
	能願動詞		正対コミュニケーションカ	
9	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト8	異文化グローバルスタカ	
	疑問文		正対コミュニケーションカ	
10	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト9	異文化グローバルスタカ	
	否定形		正対コミュニケーションカ	
11	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト10	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
12	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト11	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
13	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト12	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
14	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト13	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
15	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト14	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	中国語	向坂 ていか	1年 後期	
到達目標	接客業において会話ができるように		実務経験 大学・中学校で講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	授業の目的		異文化グローバルスタカ	
	自己紹介		正対コミュニケーションカ	
2	今後の目標設定	単語テスト15	異文化グローバルスタカ	
	今後の勉強内容 説明		正対コミュニケーションカ	
3	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト16	異文化グローバルスタカ	
	挨拶		正対コミュニケーションカ	
4	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト17	異文化グローバルスタカ	
	現在形 過去形		正対コミュニケーションカ	
5	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト18	異文化グローバルスタカ	
	未来形		正対コミュニケーションカ	
6	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト19	異文化グローバルスタカ	
	比較級		正対コミュニケーションカ	
7	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト20	異文化グローバルスタカ	
	形容詞の使い方		正対コミュニケーションカ	
8	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト21	異文化グローバルスタカ	
	能願動詞		正対コミュニケーションカ	
9	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト22	異文化グローバルスタカ	
	疑問文		正対コミュニケーションカ	
10	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト23	異文化グローバルスタカ	
	否定形		正対コミュニケーションカ	
11	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト24	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
12	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト25	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
13	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト26	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
14	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト27	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
15	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト28	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	中国語	向坂 ていか	2年 前期	
到達目標	接客業において会話ができるように		実務経験 大学・中学校で講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	授業の目的		異文化グローバルスタカ	
	自己紹介		正対コミュニケーションカ	
2	今後の目標設定	単語テスト29	異文化グローバルスタカ	
	今後の勉強内容 説明		正対コミュニケーションカ	
3	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト30	異文化グローバルスタカ	
	挨拶		正対コミュニケーションカ	
4	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト31	異文化グローバルスタカ	
	現在形 過去形		正対コミュニケーションカ	
5	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト32	異文化グローバルスタカ	
	未来形		正対コミュニケーションカ	
6	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト33	異文化グローバルスタカ	
	比較級		正対コミュニケーションカ	
7	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト34	異文化グローバルスタカ	
	形容詞の使い方		正対コミュニケーションカ	
8	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト35	異文化グローバルスタカ	
	能願動詞		正対コミュニケーションカ	
9	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト36	異文化グローバルスタカ	
	疑問文		正対コミュニケーションカ	
10	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト37	異文化グローバルスタカ	
	否定形		正対コミュニケーションカ	
11	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト38	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
12	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト39	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
13	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト40	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
14	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト41	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
15	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト42	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	中国語	向坂 ていか	2年 後期	
到達目標	接客業において会話ができるように		実務経験 大学・中学校で講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	授業の目的		異文化グローバルスタカ	
	自己紹介		正対コミュニケーションカ	
2	今後の目標設定	単語テスト43	異文化グローバルスタカ	
	今後の勉強内容 説明		正対コミュニケーションカ	
3	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト44	異文化グローバルスタカ	
	挨拶		正対コミュニケーションカ	
4	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト45	異文化グローバルスタカ	
	現在形 過去形		正対コミュニケーションカ	
5	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト46	異文化グローバルスタカ	
	未来形		正対コミュニケーションカ	
6	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト47	異文化グローバルスタカ	
	比較級		正対コミュニケーションカ	
7	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト48	異文化グローバルスタカ	
	形容詞の使い方		正対コミュニケーションカ	
8	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト49	異文化グローバルスタカ	
	能願動詞		正対コミュニケーションカ	
9	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト50	異文化グローバルスタカ	
	疑問文		正対コミュニケーションカ	
10	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト51	異文化グローバルスタカ	
	否定形		正対コミュニケーションカ	
11	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト52	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
12	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト53	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
13	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト54	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
14	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト55	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
15	ピンイン紹介、文法解説、発音練習	単語テスト56	異文化グローバルスタカ	
	リスニング		正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	韓国語	御厨 かおり	1年 前期	
到達目標	韓国・朝鮮語の入門として、ハングルや単語の読み方など発音の基礎を学ぶ		実務経験 韓国旅行社勤務・大学講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバリスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	アイスブレイク・基本母音字(10個)、挨拶1	母音暗記	異文化グローバリスタカ	
		簡単な挨拶	正対コミュニケーションカ	
2	基本子音字(1):平音(9個)	母音・子音・平音の暗記	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	基本子音字(2):激音(5個)、合成子音字:濃音(5個)	子音・激音・合成子音との暗記	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	合成母音字(11個)	合成母音の暗記	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	ハングルの読み書き総合(1)	ハングルの基礎テスト	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	終声子音字(1):3種	終声子音の暗記	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	終声子音字(2):4種	終声子音の暗記	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	発音の法則(1):連音化法則、口蓋音化法則	正しい発音の習得	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	発音の法則(2):流音化法則、鼻音化法則、激音化法則	正しい発音の習得	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	ハングルの読み書き総合(2)	ハングルの基礎テスト	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	丁寧形:イムニダ体・助詞	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	丁寧形:アニムニダ体・否定形	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	基本会話①:挨拶	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	基本会話②:質問	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	テスト	確認テスト	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	韓国語	御厨 かおり	1年 後期	
到達目標	基礎的名詞および動詞や形容詞を中心にする 100語程度の基本語彙、20項目ほどの基礎文法を身につける		実務経験 韓国旅行社勤務・大学講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバリスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	指示詞 이,그,저(こ、そ、あ)	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	「イッスムニダ体」の表現	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	「イッソヨ体」の表現	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	漢字語数詞・固有数詞	語彙の補足・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	固有語の数詞を用いた年月日	語彙の補足・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	漢字語の数字と指示代名詞の表現	語彙の補足・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	曜日・時間の表現と用言の不可能形	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	用言の「ハムニダ体」の練習と否定形	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	用言の「ヘヨ体」の練習と確認法	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	尊敬形の比較学習	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	仮定を表す表現と尊敬形で尋ねる表現	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	用言の否定文の表現	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	基本会話①:挨拶	文型暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	基本会話③:自己紹介	語彙の補足・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	総合テスト	筆記・発音・会話等	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名: プライダル学科	
教科名	韓国語	御厨 かおり	2年 前期	
到達目標	基礎的名詞および動詞や形容詞を中心にする 200語程度の基本語彙、40項目ほどの基礎文法を身につける		実務経験 韓国旅行社勤務・大学講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション(挨拶・教室のことは説明)	会話訓練	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
2	動詞の現在連体形/先行動作の用法	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
3	形容詞の現在連体形	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
4	理由や根拠の表現と並列の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
5	並列や動作の先行の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
6	用言の変則活用	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
7	不規則活用(1)～(3)	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
8	動詞・存在詞の現在連体形と否定の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
9	逆接の意味を表す表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
10	動詞・存在詞の未来連体形	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
11	動詞の過去連体形	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
12	理由や推量の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
13	基本会話①: 挨拶	文法暗記・活用練習	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
14	基本会話④: コミュニケーション	会話訓練	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
15	総合テスト	筆記・発音・会話等	異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:ブライダル学科	
教科名	韓国語	御厨 かおり	2年 後期	
到達目標	これまでの習得語彙を用いた短文の読み書き、聞きとり、そして会話上の運用を可能にする。 観光業に特化した単語・フレーズを習得する。		実務経験 韓国旅行社勤務・大学講師歴有	32時数 2単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバリスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	用言の変則活用	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
2	不可能の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
3	根拠と義務を表す表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
4	義務や必要、相談と試図の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
5	可能・不可能の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
6	意図の表現と禁止の表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
7	推測を表す表現	文法暗記・活用練習	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
8	観光会話Lesson1シチュエーション別挨拶・スキット練習・観光単語レッスン	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
9	観光会話Lesson2自己紹介・スキット練習・観光単語レッスン	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
10	観光会話Lesson3旅行フレーズ①:空港・入国審査・スキット練習・観光単語レッスン	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
11	観光会話Lesson4旅行フレーズ②:ホテル・観光・スキット練習・観光単語レッスン	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
12	観光会話Lesson5生活フレーズ①:飲食店・味の表現・スキット練習・観光単語レッスン	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
13	基本会話①:挨拶	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
14	観光会話Lesson7スキット発表・ロールプレイ	スキット練習・まとめ	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	総合テスト	筆記・発音・スピーチ発表	異文化グローバリスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールA	児浦 由香	1年 前期	
到達目標	旅行業務ベーシック: 国際的な視野を広げる 海外の授業を通じて、異なる国や文化を理解してもらう。		実務経験 旅行会社勤務経験有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション	アイスブレイク	創造的コミュニケーション力	
		クラスオーバー異業種のお互いの理解	課題アクセプタンスカ	
2	海外の知識向上	海外の観光地・グルメの理解	異文化グローバルスタカ	
		映像で体験し理解を深める	課題アクセプタンスカ	
3	海外の知識向上	海外の観光地・グルメの理解	異文化グローバルスタカ	
		映像で体験し理解を深める	課題アクセプタンスカ	
4	海外の知識向上	海外の観光地・グルメの理解	異文化グローバルスタカ	
		映像で体験し理解を深める	課題アクセプタンスカ	
5	行程表作成	おすすめの国の行程を作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット参考作成	課題アクセプタンスカ	
6	行程表作成	おすすめの国の行程を作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット参考作成	課題アクセプタンスカ	
7	行程表作成	おすすめの国の行程を作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット参考作成	課題アクセプタンスカ	
8	プレゼンテーション作成	おすすめの国のプレゼン作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット・HP等参考作成	課題アクセプタンスカ	
9	プレゼンテーション作成	おすすめの国のプレゼン作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット・HP等参考作成	課題アクセプタンスカ	
10	プレゼンテーション作成	おすすめの国のプレゼン作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット・HP等参考作成	課題アクセプタンスカ	
11	プレゼンテーション作成	おすすめの国のプレゼン作成	異文化グローバルスタカ	
		パンフレット・HP等参考作成	課題アクセプタンスカ	
12	プレゼンテーション発表	おすすめの国のプレゼン発表	異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
13	プレゼンテーション発表	おすすめの国のプレゼン発表	異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
14	プレゼンテーション発表	おすすめの国のプレゼン発表	異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
15	確認テスト	理解の確認	異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールA	御厨 かおり	1年 後期	
到達目標	韓国語ベーシック はじめて韓国語を学ぶ学生を対象に、韓国語の基本的なコミュニケーションに必要な会話文を習得することを目標とします。		実務経験 韓国旅行社勤務・大学講師歴有	32時数 2単位
授業方法	プリント・口頭指導		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	ガイダンス—授業計画、受講の心得、授業を受けるルール		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
2	第1課 母音 I		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
3	第2課 子音(1)		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
4	第2課 子音(2-3)		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
5	第3課 母音 II		異文化グローバルスタカ	
			非言語コミュニケーションカ	
6	第4課 パッチム		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
7	第5課 発音の変化(1-6)		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
8	あいさつ+基礎のまとめ テスト		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
9	第6課 ～は～です		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
10	第7課 ～が～あります		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
11	第8課 ～を～します		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
12	第9課 ～ません		異文化グローバルスタカ	
			課題アクセプタンスカ	
13	日韓交流会		異文化グローバルスタカ	
			非言語コミュニケーションカ	
14	日韓交流会		異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
15	まとめテスト		異文化グローバルスタカ	
			正対コミュニケーションカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名: 旅行学科	
教科名	選択ゼミナールA	福原 恵	2年 前期	
到達目標	エアライン業務ベーシック: エアライン航空業界の最新情報、大手、子会社、外資系、国内のエアライン研究 就職時エントリー準備の概要の説明 大手航空会社を目指す		実務経験 国際線CA・GSとしての勤務有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	戦略的イノベーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	今後の授業の目的を紹介	今後のカリキュラム紹介	戦略的イノベーション力	
		今後の目標紹介	課題アクセプタンス力	
2	航空業界研究の説明	業界を知り準備をしていく	戦略的イノベーション力	
		現役客室乗務員講話 (エールフランス)	課題アクセプタンス力	
3	大企業と子会社の特徴	大手航空会社とは?	戦略的イノベーション力	
		現役客室乗務員講話(キャセイ・パシフィック)	課題アクセプタンス力	
4	JAL 研究、CA ,GS	JALの歴史、東京研修の目的	戦略的イノベーション力	
		JALの求める人材像	課題アクセプタンス力	
5	ANA研究 CA, GS	今後のANAの未来は?	戦略的イノベーション力	
		ANAの歴史、路線、サービス研究	課題アクセプタンス力	
6	LCCの会社を知ろう	LCCとは? 特徴を調べる	戦略的イノベーション力	
	どう違うの?特徴は?	LCC会社をしよう!!	課題アクセプタンス力	
7	国内エアライン研究	国内航空会社の魅力	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
8	外資系エアライン研究	外資系航空会社の紹介	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
9	CAの職種はどこに所属会社?	CAの就職試験、業務内容、ベース、	戦略的イノベーション力	
		フライトスケジュール紹介	課題アクセプタンス力	
10	GSの職種はどこに所属会社?	GSの就職試験、業務内容、ベース、	戦略的イノベーション力	
		勤務スケジュール紹介	課題アクセプタンス力	
11	会社別 フラッグ、ベース地	様々な企業紹介	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
12	外資系と国内会社の違い	国内航空会社のルール、働き方紹介	戦略的イノベーション力	
		外資航空会社のルール、働き方紹介	課題アクセプタンス力	
13	外資系航空会社 研究	外資系航空会社の魅力は?	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	最近のAL気になるニュース	グループ発表	戦略的イノベーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	テスト			
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールA	内田 俊秀	2年 後期	
到達目標	ホテル業務ベーシック: ホテル業務(料飲サービスの基本)を学びサービスのスキルを上げる		実務経験 ホテル勤務有	32時数 2単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	オリエンテーション	授業内容、評価方法	異業種コラボレーション力	
	自己紹介		正対コミュニケーション力	
2	ホテル概論①		異業種コラボレーション力	
			正対コミュニケーション力	
3	ホテル概論②		異業種コラボレーション力	
			非言語コミュニケーション力	
4	料飲サービスの基本	テーブルマナーを含めて学習する	異業種コラボレーション力	
	西洋料理		課題アクセプタンス力	
5	料飲サービスの基本	和食のマナー	異業種コラボレーション力	
	日本料理		課題アクセプタンス力	
6	料飲サービスの基本	中華のマナー	異業種コラボレーション力	
	中華料理		課題アクセプタンス力	
7	料飲サービスの基本	BARでのマナー	異業種コラボレーション力	
	BAR①		課題アクセプタンス力	
8	宿泊業務		異業種コラボレーション力	
	BAR②		非言語コミュニケーション力	
9	宿泊業務①		異業種コラボレーション力	
			非言語コミュニケーション力	
10	宿泊業務②		異業種コラボレーション力	
			非言語コミュニケーション力	
11	プライダル		異業種コラボレーション力	
			非言語コミュニケーション力	
12	専門用語(ホテル用語)		異業種コラボレーション力	
			非言語コミュニケーション力	
13	基本技術の習得	シルバーウェアの取扱い方	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
14	基本技術の習得	トレイ・お皿の持ち方、下げ方	異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
15	前期まとめ		異業種コラボレーション力	
			課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		ゼミナール担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールB	木藪 香	1年 前期	
到達目標	接客敬語 敬語の大切さを見直し、社会そして就職に活用する 求められる接客人の敬語使いを学ぶ		実務経験 鉄道会社CA及びホテル勤務歴有	64時数 4単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	創造的コミュニケーション力		総合評価	
回	ゼミナール内容 (評価ポイント)	課題内容 (ゼミナール時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	自己紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
2	今後の内容説明、目標設定	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
3	敬語の基礎知識紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
4	敬語の基礎知識紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
5	敬語の基礎知識紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
6	敬語の基礎知識紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
7	敬語の基礎知識紹介	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
8	敬語の理解 解説	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
9	敬語の理解 解説	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
10	敬語の理解 解説	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
11	敬語の理解 解説	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
12	敬語の理解 解説	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
13	敬語練習	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
14	敬語練習	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		ゼミナール担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールB	木藪 香	1年 後期	
到達目標	接客敬語 敬語の大切さを見直し、社会そして就職に活用する 求められる接客人の敬語使いを学ぶ		実務経験 鉄道会社CA及びホテル勤務歴有	64時数 4単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	ゼミナール内容 (評価ポイント)	課題内容 (ゼミナール時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
2	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
3	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
4	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
5	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
6	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
7	敬語練習 ロールプレイ 仕事場で	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
8	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
9	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
10	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
11	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
12	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
13	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
14	敬語練習 ロールプレイ 接客時	基礎知識 プリント解説	創造的コミュニケーション力	
		練習	正対コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		ゼミナール担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールB	福原 恵	1・2年 前期	
到達目標	マナー: プロトコールの基礎知識を復習し2級合格を目指す		実務経験 CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有	64時数 4単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	ゼミナール内容 (評価ポイント)	課題内容 (ゼミナール時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	自己紹介とFHAスタンダード	FHAスタンダードの理解	創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	マナーとは何か?	今後の流れ、宿題 説明	創造的コミュニケーション力	
	マナーとは? 礼儀、作法の違い		正対コミュニケーション力	
3	マナーの歴史		創造的コミュニケーション力	
	テキストの説明	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
4	国際人としてのプロトコール		創造的コミュニケーション力	
	国旗、イベント その他	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
5	ビジネスシーンのマナー		創造的コミュニケーション力	
	電話対応 付け加え	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
6	食事のマナー		創造的コミュニケーション力	
	お酒のマナー	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
7	冠のしきたり		創造的コミュニケーション力	
	宗教、仏式、キリスト教、葬儀	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
8	テスト ⇒答え合わせ、解説 再テスト		創造的コミュニケーション力	
	振り返り	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
9	祭のしきたり		創造的コミュニケーション力	
	年間行事	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
10	宗教の違い		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
11	贈答のマナー		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
12	敬語ワーク		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
13	社内、社外文章		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
14	席次、マナー		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
	解説		正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		ゼミナール担当	学科名:エアライン学科	
教科名	選択ゼミナールB	福原 恵	2年 後期	
到達目標	マナー: プロトコールの基礎知識を復習し2級合格を目指す		実務経験 CA・GSとしての勤務及び業務指導歴有	64時数 4単位
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		総合評価	
回	ゼミナール内容 (評価ポイント)	課題内容 (ゼミナール時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	前期の確認		創造的コミュニケーション力	
			正対コミュニケーション力	
2	マナーとは何か?	今後の流れ、宿題 説明	創造的コミュニケーション力	
	マナーとは? 礼儀、作法の違い		正対コミュニケーション力	
3	マナーの歴史		創造的コミュニケーション力	
	テキストの説明	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
4	国際人としてのプロトコール		創造的コミュニケーション力	
	国旗、イベント その他	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
5	ビジネスシーンのマナー		創造的コミュニケーション力	
	電話対応 付け加え	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
6	食事のマナー		創造的コミュニケーション力	
	お酒のマナー	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
7	冠のしきたり		創造的コミュニケーション力	
	宗教、仏式、キリスト教、葬儀	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
8	テスト ⇒答え合わせ、解説 再テスト		創造的コミュニケーション力	
	振り返り	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
9	祭のしきたり		創造的コミュニケーション力	
	年間行事	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
10	宗教の違い		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
11	贈答のマナー		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
12	敬語ワーク		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
13	社内、社外文章		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
14	席次、マナー		創造的コミュニケーション力	
	解説	解説、答えあわせ、プリント	正対コミュニケーション力	
15	テスト	確認テスト	創造的コミュニケーション力	
	解説		正対コミュニケーション力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	企業でのインターンシップを経験することで自らの課題を見つけて改善を行い、就職及び就業に備える 受験企業の業務を体験する		実務経験 ブライダル会社勤務有	128時数 8単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	企業でのインターンシップを経験することで自らの課題を見つけて改善を行い、就職及び就業に備える 受験企業の業務を体験する		実務経験 ブライダル会社勤務有	128時数 8単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	2年 前期	
到達目標	企業でのインターンシップを経験することで自らの課題を見つけて改善を行い、就職及び就業に備える 受験企業の業務を体験する		実務経験 ブライダル会社勤務有	128時数 8単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	企業でのインターンシップを経験することで自らの課題を見つけて改善を行い、就職及び就業に備える 受験企業の業務を体験する		実務経験 ブライダル会社勤務有	128時数 8単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	企業で早期就業としての企業研修		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	企業で早期就業としての企業研修		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	企業へのインターンシップ	インターンシップにより実務経験	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	2年 前期	
到達目標	企業で早期就業としての企業研修		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	企業研修	財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	企業で早期就業としての企業研修		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	創発的プロジェクト力		企業からの評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナル力該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
2	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
3	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
4	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
5	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
6	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
7	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
8	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
9	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
10	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
11	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
12	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
13	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
14	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
15	早期就業	実際の内定先において業務をおこなう	創発的プロジェクト力	
		・企業の中で自分の課題を見つけて改善	課題アクセプタンス力	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナル力	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	留学研修	財津 麻衣	1年 前期	
到達目標	留学先での履修 ・留学先の学校で単位取得		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		留学先での評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
2	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
3	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
4	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
5	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
6	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
7	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
8	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
9	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
10	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
11	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
12	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
13	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
14	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
15	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	留学研修	財津 麻衣	1年 後期	
到達目標	留学先での履修 ・留学先の学校で単位取得		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		留学先での評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
2	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
3	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
4	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
5	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
6	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
7	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
8	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
9	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
10	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
11	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
12	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
13	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
14	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
15	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	留学研修	財津 麻衣	2年 前期	
到達目標	留学先での履修 ・留学先の学校で単位取得		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		留学先での評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
2	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
3	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
4	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
5	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
6	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
7	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
8	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
9	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
10	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
11	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
12	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
13	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
14	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
15	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	

福岡ホスピタリティ・アカデミー		授業担当者名	学科名:ブライダル学科	
教科名	留学研修	財津 麻衣	2年 後期	
到達目標	留学先での履修 ・留学先の学校で単位取得		実務経験 ブライダル会社勤務有	240時数 15単位
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
5つの力	異文化グローバルスタカ		留学先での評価表等	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	5つのプロフェッショナルカ該当項目 5つの人間関係力該当項目	資材
1	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
2	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
3	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
4	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
5	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
6	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
7	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
8	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
9	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
10	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
11	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
12	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
13	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
14	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
15	留学	留学先の授業	異文化グローバルスタカ	
		・コミュニケーション力を身につける	課題アクセプタンスカ	
16	リフレクション	プライベートリフレクション	5つの人間関係力	
		チームリフレクション	5つのプロフェッショナルカ	